



“El Censo Educativo contribuye a mejorar el conocimiento de nuestra realidad educativa”



IMPORTANTE

Señor(a) Director(a):



Remita los datos por Internet:

Siga los pasos en la “Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet”, disponible en escale.minedu.gob.pe



Utilice fuentes de información válidas

Para ésta cédula, los documentos fuente son:

Ficha de Matrícula, Nómina de Matrícula, Legajo del Personal Docente y Administrativo, otros documentos que utiliza el instituto o escuela en su funcionamiento.



IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

1. CÓDIGO MODULAR:

2. CÓDIGO DE LOCAL EDUCATIVO:

TIPO DE LOCAL:

3. NOMBRE DEL INSTITUTO
O ESCUELA:

4. DISTRITO:

LOCALIDAD:

5. TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN, CREACIÓN, REVALIDACIÓN DE FUNCIONAMIENTO Y/O LICENCIAMIENTO

	Tipo Documento	Número de Documento	Fecha
Autorización, Creación Institucional	 (RD, RM, DS, OFICIO)		
Revalidación	 (RD, RM, DS, OFICIO)		

Esta institución educativa
es de Gestión:

☐

Pública de gestión directa

☐

Pública de gestión privada

☐

Privada



100. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para Institutos o Escuela Públicas y Privadas)

101. PROGRAMAS DE ESTUDIOS AUTORIZADAS QUE OFRECE EL INSTITUTO O ESCUELA

Nº	CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO	NIVEL	Nº DE RESOLUCIÓN	FECHA DE RESOLUCIÓN	DURACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS		
						2 años	3 años	4 años a más
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

1/ Utilice los códigos de la tabla de Programas de Estudios disponible al final de esta cédula

102. EN EL PRESENTE AÑO, ¿BAJO QUÉ MODALIDAD SE REALIZAN LAS CLASES EN ESTE INSTITUTO O ESCUELA?

(Marque con una "X", solo una opción)

☐ Presencial ☐ Semi presencial ☐ Virtual / A distancia

103. DATOS SOBRE PROMOTORÍA (Sólo para Instituto o Escuela Privados)

103.1 TIPO DE PERSONA :

(Marque con una "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Natural ☐ Jurídica ☐

103.2 FORMA DE CONSTITUCIÓN (SÓLO PARA PERSONA JURÍDICA):

(Marque con una "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Sociedad ☐ Asociación ☐

104. ¿CUÁNTOS LOCALES EDUCATIVOS TIENE EL INSTITUTO O ESCUELA?

105. ¿EL INSTITUTO O ESCUELA PERTENECE A ALGUNA RED CON ESCUELAS SUPERIORES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - ESFA?

Sí ☐ No ☐ —————> Pase a la sección 200

106. ¿EN QUÉ ACTIVIDADES HA PARTICIPADO EL INSTITUTO O ESCUELA COMO MIEMBRO DE ESTA RED?

- ☐ Talleres / capacitaciones de arte orientados a docentes
- ☐ Talleres de arte dirigidos a alumnos
- ☐ Presentaciones artísticas de las ESFA en la institución educativa
- ☐ Festivales de arte en las instituciones educativas que pertenecen a la misma red
- ☐ Presentación de PROGRAMAS DE ESTUDIOS de artísticas a cargo de docentes reconocidos de las ESFA.
- ☐ Otro _____ (especifique)

107. ¿EL INSTITUTO O ESCUELA COMPARTE LOCAL EDUCATIVO CON ALGUNA UNIVERSIDAD?

Sí ☐ No ☐

→ ¿Cuántas universidades?

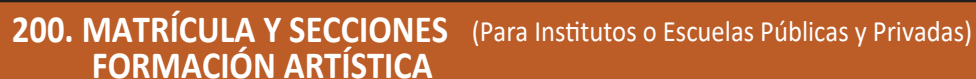
SOLO GESTIÓN PRIVADA

108. ¿CUENTA CON ESTUDIANTES BENEFICIADOS CON BECAS DE ESTUDIOS, AL AMPARO DE LA LEY Nº 23585, “ESTUDIANTES DE PLANTELES Y UNIVERSIDADES PARTICULARES QUE PIERDAN A SUS PADRES O TUTORES TIENEN DERECHO A BECA”?

Sí ☐ No ☐

→

Año	Cantidad de beneficiarios
2025	



(Sumar todos los turnos). Registrar la información del periodo lectivo 2026-I

[illegible]

*** Nota: Incluya a los estudiantes con algún tipo de discapacidad u otra condición**

202. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR PERIODO ACADÉMICO Y SEXO, SEGÚN PROGRAMA DE ESTUDIO Y MODALIDAD DEL SERVICIO

1/ Utilice los códigos de la tabla de Programas de Estudios disponible al final de esta cédula

PROGRAMAS DE ESTUDIOS		Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		PERIODO ACADÉMICO																			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		
TOTAL																								
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201.

[illegible]

204. INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO																			
SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2026 / PERIODO LECTIVO 2026-I																	
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más
Hombre																			
Mujer																			
✱ Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna “Ingresantes” de la tabla 203.																			

SEXO	TOTAL	AÑO QUE EGRESO O TERMINÓ LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR									
		2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	MENOR AL 2017
Hombre											
Mujer											

[illegible]

* El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201

207. MATRICULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

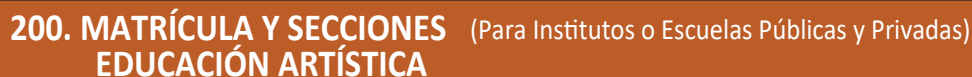
TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

* Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201

208. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR PERIODO ACADÉMICO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	PERIODO ACADÉMICO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

* Solo registre el número de secciones que tiene, por periodo académico según turno



(Cumplida al 31 de marzo de 2026)

(Sumar todos los turnos). Registrar la información del periodo lectivo 2026-I

*** Nota: Incluya a los estudiantes con algún tipo de discapacidad u otra condición**

210. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR PERIODO ACADÉMICO Y SEXO, SEGÚN PROGRAMA DE ESTUDIO Y MODALIDAD DEL SERVICIO

1/ Utilice los códigos de la tabla de Programas de Estudios disponible al final de esta cédula

PROGRAMAS DE ESTUDIOS		Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		PERIODO ACADÉMICO																			
					I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																								
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 209.

211. POSTULANTES E INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN PROGRAMA DE ESTUDIO

[illegible]

1/ Utilice los códigos de la tabla Programas de Estudios disponible al final de esta cédula

212. INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

[illegible]

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 211.

213. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO Y PRIMER PERIODO ACADÉMICO, SEGÚN AÑO DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

[illegible]

214. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR PERIODO ACADÉMICO Y SEXO, SEGÚN LENGUA MATERNA
(Sumar todos los turnos). Registrar la información del periodo lectivo 2026-I

[illegible]

1/ Utilice los códigos de la tabla de Lengua disponible en la pagina 17

* El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 209

215. MATRICULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

* Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 209

216. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR PERIODO ACADÉMICO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	PERIODO ACADÉMICO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

* Solo registre el número de secciones que tiene, por periodo académico según turno

217. MATRÍCULA POR TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN Y SEXO, SEGÚN PROGRAMAS DE ESTUDIOS

217.1. ¿TIENE ESTUDIANTES QUE PRESENTEN ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN?

Sí ☐ No ☐
↳ Especificar la cantidad de estudiantes

PROGRAMAS DE ESTUDIO		TOTAL		Discapacid. Intelectual						Discapacidad Auditiva				Discapacidad Visual				Discapacid. Física o Motora		Transtorno del Espectro Autista						Sordo- ceguera		Otra Discapacidad	
				Leve ^{1/}		Moderada ^{2/}		Severa ^{3/}		Hipoacusia ^{4/}		Sordera ^{5/}		Baja visión ^{6/}		Ceguera ^{7/}				Nivel 1 ^{9/}		Nivel 2 ^{10/}		Nivel 3 ^{11/}					
				CODIGO	DENOMINACION	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																													

Utilice los códigos de la tabla de Programas de Estudios disponible al final de esta cédula
Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de los totales de las tablas 201 y 209.

218. INGRESANTES POR TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN, SEGÚN PROGRAMAS DE ESTUDIOS

218.1. ¿TIENE ESTUDIANTES INGRESANTES QUE PRESENTEN ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN?

Sí ☐ No ☐
↳ Especificar la cantidad de estudiantes

PROGRAMAS DE ESTUDIO		TOTAL		Discapacid. Intelectual						Discapacidad Auditiva				Discapacidad Visual				Discapacid. Física o Motora ^{8/}		Transtorno del Espectro Autista						Sordo- ceguera ^{12/}		Otra Discapacidad	
				Leve ^{1/}		Moderada ^{2/}		Severa ^{3/}		Hipoacusia ^{4/}		Sordera ^{5/}		Baja visión ^{6/}		Ceguera ^{7/}				Nivel 1 ^{9/}		Nivel 2 ^{10/}		Nivel 3 ^{11/}					
CODIGO	DENOMINACION	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		
TOTAL																													

Utilice los códigos de la tabla de Programa de Estudios disponible al final de esta cédula
Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de las tablas 203 y 211 reportados en la columna “Ingresantes”

Notas

1/ El estudiante puede aprender a leer, escribir y hacer operaciones matemáticas básicas, aunque con más dificultad y más tiempo que sus pares. En la vida diaria puede desenvolverse con bastante autonomía, como cuidarse solo, movilizarse y comunicarse con fluidez, aunque necesita orientación en situaciones nuevas o que impliquen tomar decisiones importantes.

2/ El estudiante tiene dificultades más notorias para aprender contenidos académicos y desenvolverse de manera autónoma. Puede adquirir algunas habilidades de lectura funcional y comunicarse de manera simple. Necesita apoyo regular para autocuidado, desplazamiento en entornos desconocidos y toma de decisiones.

3/ El estudiante tiene dificultades importantes para aprender y para desenvolverse de manera autónoma en casi todas las áreas de su vida. Su comunicación puede ser muy limitada y necesita apoyos intensivos y permanentes para el autocuidado, la movilidad, la comunicación y la participación en actividades cotidianas.

4/ El estudiante escucha poco o con dificultad, pero no ha perdido completamente la audición. Con el uso de audífonos, implante coclear u otros dispositivos auditivos, puede mejorar significativamente su capacidad para escuchar y comunicarse. En la IE tiene dificultades para escuchar en clase o pide que se le repitan las cosas con frecuencia.

5/ El estudiante no puede escuchar prácticamente nada de lo que se dice a su alrededor, ni siquiera usando audífonos u otros dispositivos de apoyo. Solo puede percibir algunos sonidos muy fuertes. En la IE no responde al habla, aunque se le hable en voz alta, incluso usando audífonos. Se comunica principalmente mediante señas, gestos, lectura labial o la Lengua de Señas Peruana (LSP).

6/ El estudiante ve muy poco incluso usando lentes normales, y esa dificultad visual le impide realizar actividades cotidianas como leer, escribir o moverse con seguridad. No puede corregirse completamente con gafas, lentes de contacto ni cirugía, aunque puede beneficiarse de ayudas ópticas especiales como lupas o lentes de aumento. En la IE tiene dificultades para ver la pizarra, leer textos o reconocer rostros aun usando lentes. Necesita materiales ampliados, mayor iluminación u otras adaptaciones visuales.

7/ El estudiante no tiene visión en absoluto o solo puede percibir luz, pero esa percepción no le sirve para orientarse ni realizar ninguna tarea visual. Su aprendizaje se basa principalmente en el sistema Braille, materiales táctiles y el uso del oído (formatos auditivos). En la IE no puede ver ni percibir objetos a su alrededor.

8/ El estudiante tiene dificultades para moverse, desplazarse, mantener la postura o usar sus manos y brazos, debido a una alteración en sus músculos, huesos o sistema nervioso. Estas dificultades pueden ser de nacimiento o aparecer después por una enfermedad, accidente u otra causa. Al encontrarse con barreras en el entorno (escaleras, mobiliario inadecuado, falta de rampas), ve limitada su participación en la vida escolar y social. Puede usar silla de ruedas, muletas, prótesis u otros apoyos para el movimiento.

Transtorno del Espectro Autista: Es una condición del neurodesarrollo que se caracteriza por diferencias en la forma en que el estudiante se comunica, se relaciona con otros y percibe el mundo. Pueden presentarse comportamientos repetitivos o intereses muy específicos e intensos. No hay dos personas con TEA iguales, por eso se llama “espectro”: abarca una gran variedad de perfiles y niveles de apoyo necesario. Según los apoyos que el estudiante necesita, se distinguen tres niveles:

Nivel de gravedad	Comunicación social	Conductas repetitivas, restrictivas
9/ Nivel 1: “Requiere apoyo”	Tiene dificultades para iniciar conversaciones o responder a las demás personas de forma adecuada. Puede parecer poco interesado en relacionarse, pero puede comunicarse.	Tiene cierta rigidez en su conducta que le genera dificultades en algunos contextos. Le cuesta adaptarse a los cambios y planificar actividades por su cuenta.
10/ Nivel 2: “Requiere apoyo notable”	Presenta dificultades claras para comunicarse con palabras o gestos, incluso cuando recibe ayuda. Inicia muy pocas interacciones y sus respuestas sociales son limitadas.	Sus comportamientos repetitivos son evidentes para cualquier observador y le generan dificultades en varios contextos de su vida. Le produce malestar tener que cambiar de actividad.
11/ Nivel 3: “Requiere apoyo muy notable”	Sus dificultades para comunicarse son muy severas. Inicia muy pocas interacciones y casi no responde cuando otros le hablan o intentan acercarse.	Sus comportamientos repetitivos interfieren en casi todas las situaciones de su vida y le generan gran malestar cuando se interrumpen o cambian.

12/ El estudiante presenta simultáneamente dificultades para ver y escuchar, de manera suficientemente severa como para afectar su comunicación, su movilidad y su acceso a la información del entorno. No implica necesariamente la pérdida total de ambos sentidos (puede haber restos visuales o auditivos), pero la combinación de ambas limitaciones genera barreras específicas que requieren apoyos. Importante: la sordoceguera no afecta la inteligencia del estudiante.



300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVOS (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

Anote los totales del personal que labora en su Institución Educativa:

DOCENTES:

ADMINISTRATIVOS:

Documentos fuente: Legajo de personal y CAP de la Institución Educativa.

Para completar estas preguntas, utilice la tabla de lenguas, ubicada en la página 14																																					
301.1		301.2		301.3		302.		303.		304.		305.		306.		307.		308.		309.		310.		311.		311.1		312.		313.		314.		315.		316.	
Nº	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Documento de Identidad		Tipo de Personal	Edad	Sexo	¿Cuál es la lengua materna con la que aprendió a hablar en su niñez?	¿Habla alguna otra lengua?		Fuente de Financiamiento	Condición Laboral	Modalidad de Contrato	Máximo Nivel Educativo Alcanzado	Nivel Educativo (Técnico, Profesional Técnico, Universitario)	Especialidad Pedagógica que ha estudiado	¿En qué tipo de institución obtuvo su formación pedagógica?	Estudios de Postgrado en Pedagogía	Años de experiencia laboral en este instituto o escuela	Función o Cargo																
				302.1	302.2					¿Habla alguna otra lengua?																											
				Tipo	Número					Si - No	Solo si repondio "SI" ESPECIFICAR																										
1									Ingreso Código		Ingreso Código																										
2									Ingreso Código		Ingreso Código																										
3									Ingreso Código		Ingreso Código																										
4									Ingreso Código		Ingreso Código																										
5									Ingreso Código		Ingreso Código																										
6									Ingreso Código		Ingreso Código																										
7									Ingreso Código		Ingreso Código																										
8									Ingreso Código		Ingreso Código																										
9									Ingreso Código		Ingreso Código																										
10									Ingreso Código		Ingreso Código																										
11									Ingreso Código		Ingreso Código																										
12									Ingreso Código		Ingreso Código																										
13									Ingreso Código		Ingreso Código																										
14									Ingreso Código		Ingreso Código																										
15									Ingreso Código		Ingreso Código																										
16									Ingreso Código		Ingreso Código																										
17									Ingreso Código		Ingreso Código																										
18									Ingreso Código		Ingreso Código																										
19									Ingreso Código		Ingreso Código																										
20									Ingreso Código		Ingreso Código																										

* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 16 y 17



300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

	317.	318.	319.										320.	321.	322.1	322.2
Nº	Situación en Cargo Directivo	Tiene secciones a cargo Sí - No	PERIODO ACADÉMICOS Atendidos Marque con una "X", según corresponda										Enseña idioma Inglés en el ESFA Sí - No	¿Atiende a estudiantes con NEE asociadas a discapacidad? Sí - No	¿Presenta alguna discapacidad? Sí - No	Solo si respondió Si en la pregunta 322.1 ¿Cuál es el tipo de discapacidad?
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X				
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 16

TABLAS DE CÓDIGOS

COD.	302.1 Tipo de documento de Identidad
NOTA: - Para tipo "01" el número de documento debe tener 8 dígitos. - Para tipo "02" o "03" el número de documento debe tener 12 dígitos.	
01	D.N.I.
02	Carnet de extranjería
03	Pasaporte

COD.	303. Tipo de Personal
01	Docente
02	Administrativo

COD.	305. Sexo
H	Hombre
M	Mujer

306. Lengua Materna
"Lengua Materna" es la lengua en la que se aprendió a hablar en su niñez. Utilice los códigos de la tabla de lenguas, ubicada en la página 14

307. Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?	
COD.	Descripción
S	Si
N	No

COD.	308. Fuente de Financiamiento
NOTA: Para las II.EE. privadas (particular), el código a marcar es "06"	
01	Sector Educación
02	Otro sector (FF.AA. Salud u Otro)
03	Municipalidad
04	Gobierno Regional
05	APAFA
06	Otra fuente Privada

COD.	309. Condición Laboral
01	Nombrado
02	Contratado

COD.	310. Modalidad de Contrato
Contrato Público	
01	A plazo fijo Decreto Leg. 728
02	Locación de Servicios/Honorarios CAS - D.Leg. 1057
03	Contrato D.Leg. 276
04	Contrato Ley 30512
05	Contrato Ley 30328
06	Otra modalidad
Contrato Privado	
08	A plazo indefinido (Permanente)
09	Plazo fijo (Tiempo determinado)
10	A tiempo parcial (por horas)
11	Locación de Servicios/Honorarios
12	Otra modalidad

COD.	311. Máximo Nivel Educativo Alcanzado
Estudios Pedagógicos	
01	Concluidos con título
02	Concluidos sin título
03	No concluidos
Estudios Superiores No Pedagógicos	
04	Concluidos con título
05	Concluidos sin título
06	No concluidos
07	Secundaria
08	Primaria

COD.	311.1 Nivel Educativo
01	Técnico
02	Profesional Técnico
03	Universitario

312. Especialidad del Título Pedagógico Optado (Sólo para personal docente)			
COD.	Especialidad del Título	COD.	Especialidad del Título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en Madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería / Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
14	E.S. Ciencias Sociales	37	E.T. Ind. Alimentaria
15	E.S. Ciencias Naturales	38	E.T. Mecánica Automotriz
16	E.S. Cienc. Tecnol. y Amb.	39	E.T. Mecánica de Producción
17	E.S. Alimentación y Nutrición	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
18	E.S. Biología y Química	41	E.T. Textilería
19	E.S. Historia y Geografía	42	Otra Pedagógica
20	E.S. CC.HH. Sociales		
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa		
23	E.S. Educación Familiar		

COD.	313. Tipo de institución
01	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Público)
02	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Privado)
03	Universidad Privada
04	Universidad Pública
05	No tuvo formación superior pedagógica

COD.	314. Estudios de Postgrado en Pedagogía
Estudios de Maestría	
01	Concluidos con grado
02	Concluidos sin grado
03	En proceso / No concluidos
Estudios de Doctorado	
04	Concluidos con grado
05	Concluidos sin grado
06	En proceso / No concluidos
07	Sin Postgrado

315. Años de experiencia laboral en este instituto o escuela
Anote el N° de años de experiencia prestando servicios en este instituto o escuela por el tipo de personal que se está registrando (P. 303).

316. Función o Cargo (Desempeñado a la fecha de reporte)	
COD.	Docentes
01	Director General
02	Sub Director
03	Jefe de departamento
04	Jefe de área / coordinador
05	Jefe de unidad administrativa
06	Jefe de unidad académica
07	Jefe de unidad académica inicial
08	Jefe de unidad académica Primaria
09	Jefe de unidad académica Secundaria
10	Jefe de área de formación artística
11	Jefe de taller
12	Coordinador de Taller
13	Secretario General
14	Secretario Académico
15	Docente por horas
16	Asistente
17	Coordinador
18	Otro docente o jerárquico
COD.	Administrativos
19	Administrador
20	Contador
21	Psicólogo
22	Serv. / Trabajo Social
23	Personal de Salud
24	Guía intérprete de sordoceguera
25	Intérprete de Lengua de Señas Peruana
26	Modelo Lingüístico
27	Auxiliar de Biblioteca
28	Auxiliar de Laboratorios
29	Secretaria u oficinista
30	Bibliotecario
31	Personal de Servicio-mantenimiento
32	Personal de Servicio-cocina
33	Personal de Servicio-limpieza
34	Personal de Servicio-vigilante
35	Otro personal de servicio
36	Otro personal profesional
37	Otro personal No profesional

317. Situación en el Cargo Directivo	
COD.	Descripción
01	Designado
02	Encargado

322.1 ¿Cuál es el Tipo de discapacidad?	
COD.	Descripción
01	Auditiva
02	Visual
03	Física o Motora
04	Otra

323.1 DURANTE EL PRESENTE AÑO, ¿SE CUENTA CON ALGÚN PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA INCORPORADO AL INSTITUTO O ESCUELA O PROGRAMA EDUCATIVO?

Sí

No

→ Pase a la Sección 400

323.2. ¿A TRAVÉS DE QUÉ MECANISMO SE INCORPORÓ AL PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA?

(Marque con una “X”, una opción)

☐ Contratación a través de UGEL (en el marco de alguna intervención o estrategia; p.e. JEC, Convivencia Escolar, etc.)

☐ Contratación a través de UGEL (por identificación de necesidad)

☐ Prácticas profesionales

☐ Servicio Rural y Urbano Marginal de Salud (Serums)

☐ Pasantías

☐ Otro (especifique)

TABLA DE LENGUAS							
Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA
0100	Castellano	1700	Iskonawa	3321	Quechua central (Ancash)	4400	Yagua
LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ		1800	Jaqaru	3322	Quechua central (Huánuco)	4500	Yaminahua
0200	Achuar	1900	Kakataibo	3323	Quechua central (Wanka)	4600	Yanesha
0300	Aimara	2000	Kakinte	3324	Quechua central (Pasco)	4700	Yine
0400	Amahuaca	2110	Kandozi-chapra (chapra)	3331	Quechua norteño (Cajamarca)	4800	Nahua
0500	Arabela	2120	Kandozi-chapra (kandozi)	3332	Quechua norteño (Inkawasi Kañaris)	OTRA LENGUA	
0600	Ashaninka	2200	Kukama kukamiria	3341	Quechua sureño (Chanka)	4900	Lengua de señas peruana
0610	Asheninka	2300	Madija	3342	Quechua sureño (Collao)	LENGUA EXTRANJERA	
0700	Awajún	2400	Maijiki	3400	Resígaro	5100	Alemán
0800	Bora	2500	Matsés	3500	Secoya	5200	Ingles
0900	Kapanawa	2600	Matsigenka	3600	Sharanahua	5300	Italiano
1000	Cashinahua	2700	Muniche	3700	Shawi	5400	Japonés
1100	Kawki	2800	Murui-muinani	3800	Shipibo-konibo	5500	Portugués
1200	Chamicuro	2900	Matsigenka-montetokunirira	3900	Shiwilu	5600	Ruso
1300	Ese eja	3000	Nomatsigenga	4000	Taushiro	5700	Francés
1400	Harakbut	3100	Ocaina	4100	Ticuna	5800	Otra
1500	Iñapari	3200	Omagua	4200	Urarina		
1600	Ikitu	3310	Quechua amazónico (Kichwa)	4300	Wampis		



400. FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN

401. ¿SE HA INCORPORADO ALGÚN OBJETIVO O ACCIÓN REFERIDA A LA PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y ATENCIÓN DE LA SALUD (FÍSICA, MENTAL O EMOCIONAL) O ALGUNA OTRA SIMILAR DIRIGIDA A PERSONAL DOCENTE, DIRECTIVO, JERÁRQUICO O ADMINISTRATIVO EN LOS INSTRUMENTOS DE GESTIÓN DEL INSTITUTO O ESCUELA?

Sí ☐ No ☐ → Pase a la pregunta 403

402. ¿A TRAVÉS DE QUÉ INSTRUMENTOS DE GESTIÓN SE HA INCORPORADO?

(Marque con una "X", una opción)

- ☐ Proyecto Educativo Institucional (PEI)
☐ Plan Anual de Trabajo (PAT)
☐ Proyecto Curricular de la IE (PCI)
☐ Reglamento Interno (RI)
☐ Otro (especifique)

403. ¿HA RECIBIDO ASISTENCIA Y ORIENTACIÓN PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD DE PARTE DEL EQUIPO DE SERVICIO DE APOYO EDUCATIVO VIRTUAL (SAEV) ?

Sí ☐ No ☐



500. GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES

501. EN EL PRESENTE AÑO, ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿HA INCORPORADO LA DEFENSA NACIONAL Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES EN SUS INSTRUMENTOS DE GESTIÓN VIGENTES?

Sí ☐ No ☐

↓
 Precise los documentos de gestión

Documentos de Gestión	(Marque con una "X", según corresponda)	
	Gestión del Riesgo de Desastres (GRD)	Seguridad y Defensa Nacional (SDN)
Proyecto Educativo Institucional (PEI)	☐	☐
Plan Anual de Trabajo (PAT)	☐	☐
Proyecto Curricular Institucional (PCI)	☐	☐
Reglamento Interno (RI)	☐	☐

503. EN EL PRESENTE AÑO, ¿ALGÚN FENÓMENO NATURAL O EVENTO CAUSADO POR LA ACTIVIDAD HUMANA OCASIONÓ LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN SU INSTITUTO O ESCUELA?

Sí ☐ No ☐

502. EN EL PRESENTE AÑO, ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿CUENTA CON ESTOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD?

Complete el siguiente cuadro, según corresponda

Dispositivos	¿Tiene?		¿Se encuentra en funcionamiento?	
	Sí	No	Sí	No
Botiquín	☐	☐	☐	☐
Extintor	☐	☐	☐	☐
Letreros de señalización	☐	☐		
Sistema de alarma (sirena, sensores, etc.)	☐	☐	☐	☐
Sistema/panel de alarmas contra incendios	☐	☐	☐	☐
Círculos de seguridad	☐	☐		

504. ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿CUENTA CON UN PLAN DE GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL?

Sí ☐ No ☐



¿Cuenta con acciones de contingencia ante desastres?

Sí ☐ No ☐



601. EN EL PRESENTE AÑO, ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿HA ELABORADO SU PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL INTEGRADO (PEAI)?

Sí ☐



¿Ha implementado su proyecto educativo ambiental integrado (PEAI):

Sí ☐

No ☐

No ☐

602. EL INSTITUTO O ESCUELA ¿CUENTA CON LA BRIGADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES?

Sí ☐

No ☐

→ Finaliza la SECCIÓN 600

603. SEÑOR(A) DIRECTOR(A), LA BRIGADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES CONFORMADA, ¿CUENTA CON UN PLAN DE ACCIÓN ELABORADO?

Sí ☐



¿El plan de acción está incorporado en el plan anual de trabajo?

Sí ☐

No ☐

No ☐

DATOS DEL DIRECTOR(A) / RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA CÉDULA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO

1/ De conformidad con lo establecido en el artículo 9.6 del Decreto Supremo N° 072-2012-PCM, que aprueba el Código de Buenas Prácticas Estadísticas del Perú, así como los artículos 13 y 17 de la Ley 29733 de Protección de datos Personales. La Unidad de Estadística del Ministerio de Educación asume el compromiso de confidencialidad de datos personales a no difundir, hacer pública, distribuir, comercializar, reproducir ni brindar comunicación alguna respecto a la información proporcionada.

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR (A)

TABLA DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	NIVEL FORMATIVO	NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	NIVEL FORMATIVO
1	APF2156520	ARTE DRAMÁTICO PROFESIONAL	PROFESIONAL	41	APF2156492	ARTISTA PROFESIONAL EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
2	APF2136668	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	42	APF2253140	ARTISTA PROFESIONAL ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	PROFESIONAL
3	APF2136669	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO Y CERÁMICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	43	APF2136694	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
4	APF2136670	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	44	APF2156132	DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
5	APF2136671	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ACUARELA PROFESIONAL	PROFESIONAL	45	APF2156664	DOCENTE EN DANZA CLÁSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
6	APF2136672	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN CERÁMICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	46	APF1616526	DOCENTE EN EDUCACIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
7	APF2136673	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	47	APF1616525	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
8	APF2136674	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	48	APF1616524	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
9	APF2156675	ARTISTA MÚSICO EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL	49	APF1616695	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
10	APF2156676	ARTISTA MÚSICO EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Y CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL	50	APF1616696	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
11	APF2136677	ARTISTA PROFESIONAL ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL	51	APF1616697	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
12	APF2242837	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL	PROFESIONAL	52	APF1616698	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
13	APF2242938	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN INSTRUMENTAL	PROFESIONAL	53	APF1616699	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
14	APF2243039	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EJECUCIÓN INSTRUMENTAL	PROFESIONAL	54	APF1616494	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
15	APF2136490	ARTISTA PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL	55	APF1616497	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
16	APF2156493	ARTISTA PROFESIONAL EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL	56	APF1616653	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
17	APF2156649	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL	57	APF1616654	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
18	APF2156650	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	58	APF1616523	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE PROFESIONAL	PROFESIONAL
19	APF2156522	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE PROFESIONAL	PROFESIONAL	59	APF1616658	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DANZAS FOLKLÓRICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
20	APF2156651	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ACTUACIÓN TEATRAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	60	APF1616659	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTE DRAMÁTICO PROFESIONAL	PROFESIONAL
21	APF2136685	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	61	APF1616708	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
22	APF2136686	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN GRABADO DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL	PROFESIONAL	62	APF1616655	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
23	APF2136687	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	63	APF1616702	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
24	APF2136645	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL	64	APF1616703	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
25	APF2136678	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL	65	APF1616656	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA	PROFESIONAL
26	APF2136689	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL	66	APF1616709	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA FOLKLÓRICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
27	APF2156690	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL	67	APF1616657	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
28	APF2136681	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	68	APF1616700	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
29	APF2136682	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL	69	APF1616707	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
30	APF2156691	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	70	APF1616711	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
31	APF2136683	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	71	APF1616712	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
32	APF2136684	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO Y ARTES PUBLICITARIAS PROFESIONAL	PROFESIONAL	72	APF1616713	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
33	APF2156692	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL	73	APF1616714	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
34	APF2136646	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	74	APF1616680	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
35	APF2136647	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL	75	APF1616661	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
36	APF2136648	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	76	APF1616495	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
37	APF2156652	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	77	APF1616496	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
38	APF2156693	ARTISTA PROFESIONAL EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	78	APF1616716	EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
39	APF2156491	ARTISTA PROFESIONAL EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	79	APF1616665	EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES PROFESIONAL	PROFESIONAL
40	APF2136680	ARTISTA PROFESIONAL EN PINTURA Y ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	80	APF1616717	FORMACIÓN ARTÍSTICA CON LA ESPECIALIDADE DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL

TABLA DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	NIVEL FORMATIVO
81	APF1616718	FORMACIÓN ARTÍSTICA CON LA ESPECIALIDADE DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
82	APF1616719	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA, MODERNA O TRADICIONAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
83	APF1616720	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL ORQUESTAL O BANDA PROFESIONAL	PROFESIONAL
84	APF1616721	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
85	APF1616722	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
86	APF1616723	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
87	APF1616724	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN MUSICOLOGÍA PROFESIONAL	PROFESIONAL
88	APF1616662	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN ACTUACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
89	APF1616663	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN DISEÑO ESCENOGRAFICO PROFESIONAL	PROFESIONAL
90	APF1616725	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA MODERNA O TRADICIONAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
91	APF1616727	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
92	APF1616726	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
93	APF2156527	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
94	APF2156528	INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
95	APF2156728	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ACORDEÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
96	APF2156729	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
97	APF2156730	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CIOLÍN PROFESIONAL	PROFESIONAL
98	APF2156731	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE PROFESIONAL	PROFESIONAL
99	APF2156732	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO PROFESIONAL	PROFESIONAL
100	APF2156733	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO PROFESIONAL	PROFESIONAL
101	APF2156734	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT PROFESIONAL	PROFESIONAL
102	APF2156735	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRAVERSA PROFESIONAL	PROFESIONAL
103	APF2156736	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA PROFESIONAL	PROFESIONAL
104	APF2156737	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN INSTRUMENTOS NATIVOS PROFESIONAL	PROFESIONAL
105	APF2156738	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE PROFESIONAL	PROFESIONAL
106	APF2156739	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
107	APF2156740	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
108	APF2156741	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
109	APF2156742	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
110	APF2156743	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA PROFESIONAL	PROFESIONAL
111	APF2156744	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA PROFESIONAL	PROFESIONAL
112	APF2156745	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA PROFESIONAL	PROFESIONAL
113	APF2156746	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELLO PROFESIONAL	PROFESIONAL
114	APF2156686	INTERPRETACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
115	APF2156687	INTÉRPRETE EN DANZA CLÁSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
116	APF2136747	MEDIOS AUDIOVISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
117	APF2156748	MÚSICA	PROFESIONAL
118	APF2156751	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
119	APF2156752	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
120	APF2156753	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL PROFESIONAL	PROFESIONAL

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	NIVEL FORMATIVO
121	APF2156754	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN DE BANDA PROFESIONAL	PROFESIONAL
122	APF2156131	MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
123	APF2156749	MÚSICA Y ARTES VISUALES DEL ÁREA DE DOCENCIA PROFESIONAL	PROFESIONAL
124	APF2156750	MÚSICA Y TÉCNOLOGÍAS DE SONIDO, ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
125	APF2156755	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
126	APF2156756	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ARPA PROFESIONAL	PROFESIONAL
127	APF2156757	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CHARANGO PROFESIONAL	PROFESIONAL
128	APF2156758	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE PROFESIONAL	PROFESIONAL
129	APF2156759	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO PROFESIONAL	PROFESIONAL
130	APF2156760	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO PROFESIONAL	PROFESIONAL
131	APF2156761	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN EUFONIO PROFESIONAL	PROFESIONAL
132	APF2156762	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT PROFESIONAL	PROFESIONAL
133	APF2156763	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA DULCE PROFESIONAL	PROFESIONAL
134	APF2156764	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRAVERSA PROFESIONAL	PROFESIONAL
135	APF2156765	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA PROFESIONAL	PROFESIONAL
136	APF2156766	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE PROFESIONAL	PROFESIONAL
137	APF2156767	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ORGANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
138	APF2156768	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
139	APF2156769	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
140	APF2156770	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN QUENA PROFESIONAL	PROFESIONAL
141	APF2156771	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
142	APF2156772	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
143	APF2156773	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA PROFESIONAL	PROFESIONAL
144	APF2156774	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA PROFESIONAL	PROFESIONAL
145	APF2156775	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA PROFESIONAL	PROFESIONAL
146	APF2156776	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLÍN PROFESIONAL	PROFESIONAL
147	APF2156777	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELLO PROFESIONAL	PROFESIONAL
148	APF2156778	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL DIRECCIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
149	APFAG99999	OTROS	PROFESIONAL
150	APF1616779	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
151	APF1616780	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
152	APF1616781	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
153	APF1616782	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
154	APF2136783	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
155	APF2136784	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL
156	APF2136785	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
157	APF2136786	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
158	APF2156129	TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL