



“El Censo Educativo contribuye a mejorar el conocimiento de nuestra realidad educativa”



**IMPORTANTE**

Señor(a) Director(a):

- ✓ **Remita los datos por Internet:**  
Siga los pasos en la “Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet”, disponible en [escale.minedu.gob.pe](http://escale.minedu.gob.pe)
- ✓ **Utilice fuentes de información válidas**  
Para ésta cédula, los documentos fuente son:  
Ficha de Matrícula, Nómina de Matrícula, Legajo del Personal Docente y Administrativo, otros documentos que utiliza el servicio/nivel educativo en su funcionamiento.



**IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO** (Para II.EE. Públicas y Privadas)

1. CÓDIGO MODULAR:

2. CÓDIGO DE LOCAL EDUCATIVO:

3. NOMBRE DEL SERVICIO /  
NIVEL EDUCATIVO:

4. DISTRITO:

**5. TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN, CREACIÓN Y/O REVALIDACIÓN DE FUNCIONAMIENTO**

	Tipo Documento	Número de Documento	Fecha
Autorización, Creación Institucional	<input type="text"/> (RD, RM, DS, OFICIO)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Revalidación	<input type="text"/> (RD, RM, DS, OFICIO)	<input type="text"/>	<input type="text"/>





## 200. MATRÍCULA Y SECCIONES (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas) FORMACIÓN ARTÍSTICA

### 201. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD Y MODALIDAD DEL SERVICIO

(Cumplida al 31 de marzo de 2023)

(Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2023-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2023	Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		CICLO																			
					I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
	H		M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
TOTAL																								
01/04/2007 al 31/03/2008	15	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/2006 al 31/03/2007	16	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/2005 al 31/03/2006	17	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/2004 al 31/03/2005	18	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/2003 al 31/03/2004	19	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/2002 al 31/03/2003	20	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/2001 al 31/03/2002	21	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/2000 al 31/03/2001	22	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1999 al 31/03/2000	23	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1998 al 31/03/1999	24	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1993 al 31/03/1998	25-29	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1988 al 31/03/1993	30-34	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1983 al 31/03/1988	35-39	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1978 al 31/03/1983	40-44	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1973 al 31/03/1978	45-49	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1968 al 31/03/1973	50-54	Presencial Semipresencial A distancia																						
01/04/1963 al 31/03/1968	55-59	Presencial Semipresencial A distancia																						
31/03/1963 y menos	60 y más	Presencial Semipresencial A distancia																						

\* Nota: Incluya a los estudiantes con algún tipo de discapacidad u otra condición





**207. MATRICULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)**

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

**Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201**

**208. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO**

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

**\* Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno**



## 200. MATRÍCULA Y SECCIONES (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas) EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### 209. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD Y MODALIDAD DEL SERVICIO

(Cumplida al 31 de marzo de 2023)

(Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2023-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2023	Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		CICLO																				
			H	M	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
	H		M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		
	<b>TOTAL</b>																								
01/04/2007 al 31/03/2008	<b>15</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/2006 al 31/03/2007	<b>16</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/2005 al 31/03/2006	<b>17</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/2004 al 31/03/2005	<b>18</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/2003 al 31/03/2004	<b>19</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/2002 al 31/03/2003	<b>20</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/2001 al 31/03/2002	<b>21</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/2000 al 31/03/2001	<b>22</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1999 al 31/03/2000	<b>23</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1998 al 31/03/1999	<b>24</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1993 al 31/03/1998	<b>25-29</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1988 al 31/03/1993	<b>30-34</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1983 al 31/03/1988	<b>35-39</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1978 al 31/03/1983	<b>40-44</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1973 al 31/03/1978	<b>45-49</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1968 al 31/03/1973	<b>50-54</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
01/04/1963 al 31/03/1968	<b>55-59</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							
31/03/1963 y menos	<b>60 y más</b>	Presencial																							
		Semipresencial																							
		A distancia																							

\* Nota: Incluya a los estudiantes con algún tipo de discapacidad u otra condición

## 210. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA Y MODALIDAD DEL SERVICIO

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

CARRERAS <sup>1/</sup>		Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		CICLO																			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
<b>TOTAL</b>																								
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						

\* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 209.



### 211. POSTULANTES E INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2023-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
CÓDIGO <sup>1/</sup>	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
<b>TOTAL</b>					

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

### 212. INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2023 / SEMESTRE 2023-I																			
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más		
Hombre																					
Mujer																					

\* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 211.

### 213. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO Y CICLO I, SEGÚN AÑO DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

SEXO	TOTAL	AÑO QUE EGRESO O TERMINÓ LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR								
		2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	MENOR AL 2016
Hombre										
Mujer										

### 214. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLO Y SEXO, SEGÚN LENGUA MATERNA (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2023-I

CÓDIGO	LENGUA <sup>1/</sup> MATERNA	TOTAL		CICLO																				
		H	M	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
				H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
	<b>TOTAL</b>																							

1/ Utilice los códigos de la tabla de Lengua disponible en la pagina 16 \* El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 209

### 215. MATRICULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 209

### 216. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

\* Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno

## 217. MATRÍCULA POR TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERAS <sup>8/</sup>		TOTAL		Discapacid. Intelectual <sup>1/</sup>						Discapacidad Auditiva <sup>2/</sup>				Discapacidad Visual <sup>3/</sup>				Discapacid. <sup>4/</sup> Física o Motora		Trastorno <sup>5/</sup> del Espectro		Sordo- <sup>6/</sup> ceguera		Multidis- <sup>7/</sup> capacidad		Otra (Otra discapacidad u otra condición)		Ninguna (No tiene disca- pacidad u otra condición)		
				Retardo Mental Leve		Retardo Ment.Moder.		Retardo Ment.Severo		Hipoacusia		Sordera Total		Baja visión		Ceguera		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
TOTAL																														

8/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de los totales de las tablas 201 y 209.

## 218. INGRESANTES POR TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERAS <sup>8/</sup>		TOTAL		Discapacid. Intelectual <sup>1/</sup>						Discapacidad Auditiva <sup>2/</sup>				Discapacidad Visual <sup>3/</sup>				Discapacid. <sup>4/</sup> Física o Motora		Trastorno <sup>5/</sup> del Espectro		Sordo- <sup>6/</sup> ceguera		Multidis- <sup>7/</sup> capacidad		Otra (Otra discapacidad u otra condición)		Ninguna (No tiene disca- pacidad u otra condición)		
				Retardo Mental Leve		Retardo Ment.Moder.		Retardo Ment.Severo		Hipoacusia		Sordera Total		Baja visión		Ceguera		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
TOTAL																														

8/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de las tablas 203 y 211 reportados en la columna "Ingresantes"

### Nota:

**1/** Se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, lo que genera consecuencias en las habilidades sociales, conceptuales y prácticas, aprendidas para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana y que engloban aspectos personales, escolares, laborales comunitarios, etc.

**2/** Personas con discapacidad auditiva o personas sordas.- Son aquellas personas a quienes se les ha reconocido por tal motivo un grado de desventaja y a consecuencia de ello encuentran en su vida cotidiana barreras de comunicación o que, en caso de que las hayan superado, requieren medios y apoyo para su realización.

- **Hipoacúsicos:** Personas con audición deficiente que puede ser leve, moderada o severa. Pueden tener alteraciones en la, o en la reestructuración del lenguaje, pero con la ayuda de prótesis auditivas audífonos pueden desarrollar una vida normal. Es posible adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva.
- **Sordera total:** Persona con pérdida auditiva total, la información la recibe por la vía visual. Imposibilidad de adquirir el lenguaje oral por vía auditiva.

**3/** La discapacidad visual puede limitar a las personas en la realización de tareas cotidianas y afectar su calidad de vida, así como sus posibilidades de interacción con el mundo circundante.

- **Baja visión:** Visión insuficiente, aún con los mejores lentes correctivos, para realizar una tarea deseada.
- **Ceguera:** Ausencia total de la visión o si se percibe la luz, no es útil para la orientación.

**4/** Dificultad permanente para realizar actividades convencionales que implican el movimiento, así como destreza de alguna o varias partes del cuerpo. Por ejemplo: Parkinson, esclerosis múltiple, poliomielitis, lesiones medulares, amputaciones, entre otras.

**5/** Trastorno del desarrollo neurológico que se caracteriza por presentar deficiencias persistentes en la comunicación verbal y no verbal, en la interacción social en diversos contextos, y problemas en la conducta como formas de actividad restrictivas, repetitivas y estereotipadas, de restricción de los intereses y de la actividad en general, en los que destaca la rigidez y rutina para un amplio espectro de formas de comportamiento n actividades nuevas, en los hábitos familiares y a las formas de juego.

**6/** Discapacidad única, que se manifiesta por la deficiencia auditiva y visual simultánea, parcial o total de una o ambas; de manera tal que compromete la autonomía para acceder a la información, comunicación, la movilización y al entorno.

**7/** La persona con esta condición presenta dos o más diagnósticos, por ello, la mayoría o todas las áreas de desarrollo (sensorial, cognitiva, física) se encuentran afectadas. La persona no puede funcionar con normalidad en su vida cotidiana, dado que el grado de dependencia es alto requiere de apoyo permanente.

## 219. PORCENTAJE DE ESTUDIANTES, SEGÚN LA REGIÓN DE PROCEDENCIA

	REGIONES	PORCENTAJE
01	AMAZONAS	
02	ANCASH	
03	APURÍMAC	
04	AREQUIPA	
05	AYACUCHO	
06	CAJAMARCA	
07	CALLAO	
08	CUSCO	
09	HUANCAVELICA	
10	HUÁNUCO	
11	ICA	
12	JUNÍN	
13	LA LIBERTAD	

	REGIONES	PORCENTAJE
14	LAMBAYEQUE	
15	LIMA	
16	LORETO	
17	MADRE DE DIOS	
18	MOQUEGUA	
19	PASCO	
20	PIURA	
21	PUNO	
22	SAN MARTÍN	
23	TACNA	
24	TUMBES	
25	UCAYALI	
<b>TOTAL</b>		<b>100 %</b>

**NOTA :** Complete sólo las regiones de donde provengan (migración) los estudiantes matriculados para estudios en la ESFA.  
Si todos son de la misma región, coloque 100% en la fila correspondiente.  
La sumatoria de los porcentajes debe ser igual a 100%

**Nota:** Considere a todos los estudiantes matriculados de la misma región y de las otras regiones de procedencia.



### 300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVOS (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

Anote los totales del personal que labora en su Institución Educativa: **DOCENTES:**  **ADMINISTRATIVOS:**

Documentos fuente: Legajo de personal y CAP de la Institución Educativa.

Para completar estas preguntas, utilice la tabla de lenguas, ubicada en la página 14													G. Pública									Solo si marcó el COD. 01, 02 o 03 en la pregunta 311		
	301.1	301.2	301.3	302.		303.	304.	305.	306.	307.		308.	309.	310.	311.	311.1	312.	313.	314.	315.				
Nº	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Documento de Identidad		Tipo de Personal	Edad	Sexo	¿Cuál es la lengua materna con la que aprendió a hablar en su niñez?	Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?		Fuente de Financiamiento	Condición Laboral	Modalidad de Contrato	Máximo Nivel Educativo Alcanzado	Nivel Educativo (Técnico, Profesional Técnico, Universitario)	Especialidad Pedagógica que ha estudiado	¿En qué tipo de institución obtuvo su formación pedagógica?	Segunda Especialidad	Estudios de Postgrado en Pedagogía				
				302.1	302.2					¿Habla alguna otra lengua?														
				Tipo	Número					Si - No	Solo si respondió "SI" ESPECIFICAR													
1									Ingrese Código		Ingrese Código													
2									Ingrese Código		Ingrese Código													
3									Ingrese Código		Ingrese Código													
4									Ingrese Código		Ingrese Código													
5									Ingrese Código		Ingrese Código													
6									Ingrese Código		Ingrese Código													
7									Ingrese Código		Ingrese Código													
8									Ingrese Código		Ingrese Código													
9									Ingrese Código		Ingrese Código													
10									Ingrese Código		Ingrese Código													
11									Ingrese Código		Ingrese Código													
12									Ingrese Código		Ingrese Código													
13									Ingrese Código		Ingrese Código													
14									Ingrese Código		Ingrese Código													
15									Ingrese Código		Ingrese Código													
16									Ingrese Código		Ingrese Código													
17									Ingrese Código		Ingrese Código													
18									Ingrese Código		Ingrese Código													
19									Ingrese Código		Ingrese Código													
20									Ingrese Código		Ingrese Código													

\* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 15 y 16



### 300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

Nº	G. Pública			G. Pública				G. Pública																																	
	316.	317.	318.	319.	320.	321.	322.	323.	324.	325.										326.				327.		328.	329.	330.	331.	332.	333.										
	Tiempo de Servicio (en años)	Años de Experiencia Laboral	Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo	Escala Magisterial	Función o Cargo	Situación en Cargo Directivo	Destaque o Licencia	Jornada Laboral según Nombramiento o Contrato	Tiene secciones a cargo Sí - No	Ciclos Atendidos Marque con una "X", según corresponda										Conocimiento de Inglés				Certificación de Inglés		Enseña idioma Inglés en el ESFA	¿Tiene algún conocimiento de las TICs?	¿Atiende a estudiantes con NEE asociadas a discapacidad?	¿Presenta alguna discapacidad?	Solo si respondió Si en la pregunta 331 ¿Cuál es el tipo de discapacidad?	¿Ha recibido asistencia y orientación para la atención educativa de estudiantes con discapacidad de parte del equipo de Servicio de Apoyo Educativo Virtual (SAEV)? Sí - No										
									I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	No Sabe	Habla	Lee	Escribe	No Tiene	Si Tiene		Sí - No	Sí - No	Sí - No	Sí - No												
																							Nacional	Inter-nacional																	
1																																									
2																																									
3																																									
4																																									
5																																									
6																																									
7																																									
8																																									
9																																									
10																																									
11																																									
12																																									
13																																									
14																																									
15																																									
16																																									
17																																									
18																																									
19																																									
20																																									

\* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 16

# TABLAS DE CÓDIGOS

302.1 Tipo de documento de Identidad	
NOTA: - Para tipo "01" el número de documento debe tener 8 dígitos. - Para tipo "02" o "03" el número de documento debe tener 12 dígitos.	
01	D.N.I.
02	Carnet de extranjería
03	Pasaporte

303. Tipo de Personal	
01	Docente
02	Administrativo

305. Sexo	
H	Hombre
M	Mujer

306. Lengua Materna	
"Lengua Materna" es la lengua en la que se aprendió a hablar en su niñez. Utilice los códigos de la tabla de lenguas, ubicada en la página 14	

307. Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?	
COD.	Descripción
S	Si
N	No

308. Fuente de Financiamiento	
NOTA: Para las I.E.E. privadas (particular), el código a marcar es "06"	
01	Sector Educación
02	Otro sector (FF.AA. Salud u Otro)
03	Municipalidad
04	Gobierno Regional
05	APAFA
06	Otra fuente Privada

309. Condición Laboral	
01	Nombrado
02	Contratado

310. Modalidad de Contrato	
Contrato Público	
01	A plazo fijo Decreto Leg. 728
02	Locación de Servicios/Honorarios CAS - D.Leg. 1057
03	Contrato D.Leg. 276
04	Contrato Ley 30512
05	Contrato Ley 30328
06	Otra modalidad
Contrato Privado	
08	A plazo indefinido (Permanente)
09	Plazo fijo (Tiempo determinado)
10	A tiempo parcial (por horas)
11	Locación de Servicios/Honorarios
12	Otra modalidad

311. Máximo Nivel Educativo Alcanzado	
Estudios Pedagógicos	
01	Concluidos con título
02	Concluidos sin título
03	No concluidos
Estudios Superiores No Pedagógicos	
04	Concluidos con título
05	Concluidos sin título
06	No concluidos
07	Secundaria
08	Primaria

311.1 Nivel Educativo	
01	Técnico
02	Profesional Técnico
03	Universitario

312. Especialidad del Título Pedagógico Optado (Sólo para personal docente)			
COD.	Especialidad del Título	COD.	Especialidad del Título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en Madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería / Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
14	E.S. Ciencias Sociales	37	E.T. Ind. Alimentaria
15	E.S. Ciencias Naturales	38	E.T. Mecánica Automotriz
16	E.S. Cienc. Tecnol. y Amb.	39	E.T. Mecánica de Producción
17	E.S. Alimentación y Nutrición	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
18	E.S. Biología y Química	41	E.T. Textiliería
19	E.S. Historia y Geografía	42	Otra Pedagógica
20	E.S. CC.HH. Sociales		
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa		
23	E.S. Educación Familiar		

313. Tipo de institución	
01	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Público)
02	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Privado)
03	Universidad Privada
04	Universidad Pública
05	No tuvo formación superior pedagógica

314. Segunda Especialidad	
Utilice las especialidades de la tabla de códigos 312.	

315. Estudios de Postgrado en Pedagogía	
Estudios de Maestría	
01	Concluidos con grado
02	Concluidos sin grado
03	En proceso / No concluidos
Estudios de Doctorado	
04	Concluidos con grado
05	Concluidos sin grado
06	En proceso / No concluidos
07	Sin Postgrado

316. Tiempo de Servicio	
Solo personal Nombrado. Tiempo contado expresado en años desde su fecha de Nombramiento.	

317. Años de Experiencia Laboral	
Registre el total de años que tiene como experiencia en el Tipo de Personal que se está registrando (P. 303).	

318. Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo	
Anote el N° de años de experiencia prestando servicios en este servicio/nivel educativo por el tipo de personal que se está registrando (P. 303).	

319. Escala Magisterial	
COD.	Descripción
01	Primera Escala Magisterial: Dos (2) años.
02	Segunda Escala Magisterial: Dos (2) años.
03	Tercera Escala Magisterial: Tres (3) años.
04	Cuarta Escala Magisterial: Tres (3) años.
05	Quinta Escala Magisterial: Tres (3) años.
06	Sexta Escala Magisterial: Tres (3) años.
07	Séptima Escala Magisterial: Cuatro (4) años.
08	Octava Escala Magisterial: Hasta el momento de retiro de la carrera.

320. Función o Cargo (Desempeñado a la fecha de reporte)	
COD.	Docentes
01	Director General
02	Sub Director
03	Jefe de departamento
04	Jefe de área / coordinador
05	Jefe de unidad administrativa
06	Jefe de unidad académica
07	Jefe de unidad académica inicial
08	Jefe de unidad académica Primaria
09	Jefe de unidad académica Secundaria
10	Jefe de área de formación artística
11	Jefe de taller
12	Coordinador de Taller
13	Secretario General
14	Secretario Académico
15	Docente por horas
16	Asistente
17	Coordinador
18	Otro docente o jerárquico
COD.	Administrativos
19	Administrador
20	Contador
21	Psicólogo
22	Serv. / Trabajo Social
23	Personal de Salud
24	Guía intérprete de sordoceguera
25	Intérprete de Lengua de Señas Peruana
26	Modelo Lingüístico
27	Otro personal profesional
28	Auxiliar de Biblioteca
29	Auxiliar de Laboratorios
30	Secretaría u oficinista
31	Bibliotecario
32	Personal de Servicio-mantenimiento
33	Personal de Servicio-cocina
34	Personal de Servicio-limpieza
35	Personal de Servicio-vigilante
36	Otro personal de servicio
37	Otro personal No profesional

321. Situación en el Cargo Directivo	
COD.	Descripción
01	Titular ratificado por evaluación excepcional 2014
02	Titular designado por evaluación de acceso 2015
03	Titular otro
04	Encargado por función, sin documento formal de la encargatura
05	Encargado

322. Destaque o Licencia	
COD.	Descripción
01	Haciendo uso de licencia
02	Destacado a otra I.E./DRE/UGEL
03	Cubriendo una licencia
04	Destacado de otra I.E./DRE/UGEL
05	No Aplica

323. Jornada Laboral (Nombramiento / Contrato)	
COD.	Descripción
40	40 horas
30	30 horas
20	20 horas
19	Menos de 20 horas

332. ¿Cuál es el tipo de discapacidad?	
COD.	Descripción
01	Auditiva
02	Visual
03	Física o Motora
04	Otras. Especifique

## TABLA DE LENGUAS

Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA
0100	Castellano	1600	Ikitu	3200	Omagua	4100	Ticuna
<b>LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ</b>		1700	Iskonawa	3310	Quechua amazónico (Kichwa)	4200	Urarina
0200	Achuar	1800	Jaqaru	3321	Quechua central (Ancash)	4300	Wampis
0300	Aimara	1900	Kakataibo	3322	Quechua central (Huánuco)	4400	Yagua
0400	Amahuaca	2000	Kakinte	3323	Quechua central (Wanka)	4500	Yaminahua
0500	Arabela	2110	Kandozi-chapra (chapra)	3324	Quechua central (Pasco)	4600	Yanesha
0600	Ashaninka	2120	Kandozi-chapra (kandozi)	3331	Quechua norteño (Cajamarca)	4700	Yine
0610	Asheninka	2200	Kukama kukamiria	3332	Quechua norteño (Inkawasi Kañaris)	4800	Nahua
0700	Awajún	2300	Madija	3341	Quechua sureño (Chanka)	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	
0800	Bora	2400	Maijiki	3342	Quechua sureño (Collao)	5100	Alemán
0900	Kapanawa	2500	Matsés	3400	Resígaro	5200	Ingles
1000	Cashinahua	2600	Matsigenka	3500	Secoya	5300	Italiano
1100	Kawki	2700	Muniche	3600	Sharanahua	5400	Japonés
1200	Chamicuro	2800	Murui-muinani	3700	Shawi	5500	Portugués
1300	Ese eja	2900	Matsigenka-montetokunirira	3800	Shipibo-konibo	5600	Ruso
1400	Harakbut	3000	Nomatsigenga	3900	Shiwilu	5700	Francés
1500	Iñapari	3100	Ocaina	4000	Taushiro	5800	Otra

### DATOS DEL DIRECTOR(A) / RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA CÉDULA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO

1/ De conformidad con lo establecido en el artículo 9.6 del Decreto Supremo N° 072-2012-PCM, que aprueba el Código de Buenas Prácticas Estadísticas del Perú, así como los artículos 13 y 17 de la Ley 29733 de Protección de datos Personales.

La Unidad de Estadística del Ministerio de Educación asume el compromiso de confidencialidad de datos personales a No difundir, hacer pública, distribuir, comercializar, reproducir ni brindar comunicación alguna respecto a la información proporcionada.

\_\_\_\_\_  
**FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR (A)**



## TABLA DE CARRERAS

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO	NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO
1	APF2156520	ARTE DRAMÁTICO PROFESIONAL	PROFESIONAL	41	APF2156679	ARTISTA PROFESIONAL EN MÚSICA PROFESIONAL -B	PROFESIONAL
2	APF2136668	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	42	APF2136680	ARTISTA PROFESIONAL EN PINTURA Y ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
3	APF2136669	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO Y CERÁMICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	43	APF2156492	ARTISTA PROFESIONAL EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
4	APF2136670	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	44	APF2253140	ARTISTA PROFESIONAL ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	PROFESIONAL
5	APF2136671	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ACUARELA PROFESIONAL	PROFESIONAL	45	APF2136694	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
6	APF2136672	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN CERÁMICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	46	APF2156132	DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
7	APF2136673	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	47	APF2156664	DOCENTE EN DANZA CLÁSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
8	APF2136674	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	48	APF1616521	DOCENTE EN DANZA CLÁSICA PROFESIONAL -B	PROFESIONAL
9	APF2156675	ARTISTA MÚSICO EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL	49	APF1616526	DOCENTE EN EDUCACIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
10	APF2156676	ARTISTA MÚSICO EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Y CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL	50	APF1616525	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
11	APF2136677	ARTISTA PROFESIONAL ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL	51	APF1616524	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
12	APF2242837	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL	PROFESIONAL	52	APF1616695	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
13	APF2242938	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN INSTRUMENTAL	PROFESIONAL	53	APF1616696	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
14	APF2243039	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EJECUCIÓN INSTRUMENTAL	PROFESIONAL	54	APF1616697	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
15	APF2136490	ARTISTA PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL	55	APF1616698	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
16	APF2156493	ARTISTA PROFESIONAL EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL	56	APF1616699	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
17	APF2156649	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL	57	APF1616494	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
18	APF2156650	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	58	APF1616497	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
19	APF2156522	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE PROFESIONAL	PROFESIONAL	59	APF1616653	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
20	APF2156651	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ACTUACIÓN TEATRAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	60	APF1616654	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
21	APF2136685	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	61	APF1616523	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE PROFESIONAL	PROFESIONAL
22	APF2136686	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN GRABADO DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL	PROFESIONAL	62	APF1616658	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DANZAS FOLKLÓRICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
23	APF2136687	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	63	APF1616659	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTE DRAMÁTICO PROFESIONAL	PROFESIONAL
24	APF2136678	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL	64	APF1616708	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
25	APF2136645	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL -A	PROFESIONAL	65	APF1616655	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
26	APF2136688	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL -B	PROFESIONAL	66	APF1616702	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
27	APF2136689	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL	67	APF1616703	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
28	APF2156690	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL	68	APF1616709	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA FOLKLÓRICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
29	APF2136681	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	69	APF1616656	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
30	APF2136682	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL	70	APF1616704	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
31	APF2156691	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	71	APF1616705	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZAS FOLKLÓRICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
32	APF2136683	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	72	APF1616657	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
33	APF2136684	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO Y ARTES PUBLICITARIAS PROFESIONAL	PROFESIONAL	73	APF1616700	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
34	APF2156692	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL	74	APF1616706	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL -B	PROFESIONAL
35	APF2136646	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	75	APF1616710	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL -C	PROFESIONAL
36	APF2136647	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL	76	APF1616707	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
37	APF2136648	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL	77	APF1616711	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
38	APF2156652	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	78	APF1616712	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
39	APF2156693	ARTISTA PROFESIONAL EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	79	APF1616713	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
40	APF2156491	ARTISTA PROFESIONAL EN MÚSICA PROFESIONAL -A	PROFESIONAL	80	APF1616714	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL

## TABLA DE CARRERAS

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO	NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO
81	APF1616660	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	121	APF2156745	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA PROFESIONAL	PROFESIONAL
82	APF1616715	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL -B	PROFESIONAL	122	APF2156746	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELLO PROFESIONAL	PROFESIONAL
83	APF1616661	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL	123	APF2156666	INTERPRETACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
84	APF1616495	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	124	APF2156667	INTERPRETE EN DANZA CLÁSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
85	APF1616496	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL	125	APF2136747	MEDIOS AUDIOVISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
86	APF1616701	EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	126	APF2156751	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
87	APF1616716	EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	127	APF2156752	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
88	APF1616665	EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES PROFESIONAL	PROFESIONAL	128	APF2156753	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
89	APF1616717	FORMACIÓN ARTÍSTICA CON LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL	129	APF2156754	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN DE BANDA PROFESIONAL	PROFESIONAL
90	APF1616718	FORMACIÓN ARTÍSTICA CON LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL	130	APF2156748	MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
91	APF1616719	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA, MODERNA O TRADICIONAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	131	APF2156131	MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
92	APF1616720	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL ORQUESTAL O BANDA PROFESIONAL	PROFESIONAL	132	APF2156749	MÚSICA Y ARTES VISUALES DEL ÁREA DE DOCENCIA PROFESIONAL	PROFESIONAL
93	APF1616721	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL	133	APF2156750	MÚSICA Y TECNOLOGÍAS DE SONIDO, ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
94	APF1616722	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL	134	APF2156755	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
95	APF1616723	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	135	APF2156756	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ARPA PROFESIONAL	PROFESIONAL
96	APF1616724	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN MUSICOLOGÍA PROFESIONAL	PROFESIONAL	136	APF2156757	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CHARANGO PROFESIONAL	PROFESIONAL
97	APF1616662	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN ACTUACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL	137	APF2156758	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE PROFESIONAL	PROFESIONAL
98	APF1616663	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN DISEÑO ESCENOGRAFICO PROFESIONAL	PROFESIONAL	138	APF2156759	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO PROFESIONAL	PROFESIONAL
99	APF1616725	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA, MODERNA O TRADICIONAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	139	APF2156760	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO PROFESIONAL	PROFESIONAL
100	APF1616727	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL	140	APF2156761	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN EUFONIO PROFESIONAL	PROFESIONAL
101	APF1616726	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	141	APF2156762	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT PROFESIONAL	PROFESIONAL
102	APF2156527	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL PROFESIONAL	PROFESIONAL	142	APF2156763	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA DULCE PROFESIONAL	PROFESIONAL
103	APF2156528	INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL	143	APF2156764	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRÁVERSA PROFESIONAL	PROFESIONAL
104	APF2156728	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN A CORDEÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL	144	APF2156765	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA PROFESIONAL	PROFESIONAL
105	APF2156729	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL	145	APF2156766	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE PROFESIONAL	PROFESIONAL
106	APF2156730	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN COLÍN PROFESIONAL	PROFESIONAL	146	APF2156767	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ORGANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
107	APF2156731	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE PROFESIONAL	PROFESIONAL	147	APF2156768	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
108	APF2156732	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO PROFESIONAL	PROFESIONAL	148	APF2156769	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
109	APF2156733	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO PROFESIONAL	PROFESIONAL	149	APF2156770	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN QUIENA PROFESIONAL	PROFESIONAL
110	APF2156734	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT PROFESIONAL	PROFESIONAL	150	APF2156771	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
111	APF2156735	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRÁVERSA PROFESIONAL	PROFESIONAL	151	APF2156772	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
112	APF2156736	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA PROFESIONAL	PROFESIONAL	152	APF2156773	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA PROFESIONAL	PROFESIONAL
113	APF2156737	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN INSTRUMENTOS NATIVOS PROFESIONAL	PROFESIONAL	153	APF2156774	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA PROFESIONAL	PROFESIONAL
114	APF2156738	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE PROFESIONAL	PROFESIONAL	154	APF2156775	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA PROFESIONAL	PROFESIONAL
115	APF2156739	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL	155	APF2156776	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLÍN PROFESIONAL	PROFESIONAL
116	APF2156740	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO PROFESIONAL	PROFESIONAL	156	APF2156777	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELLO PROFESIONAL	PROFESIONAL
117	APF2156741	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL	157	APF2156778	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL DIRECCIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
118	APF2156742	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL	158	APFAG99999	OTROS	PROFESIONAL
119	APF2156743	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA PROFESIONAL	PROFESIONAL	159	APF1616779	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
120	APF2156744	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA PROFESIONAL	PROFESIONAL	160	APF1616780	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
				161	APF1616781	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
				162	APF1616782	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
				163	APF2136783	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
				164	APF2136784	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL
				165	APF2136785	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
				166	APF2136786	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
				167	APF2156129	TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL