

CENSO EDUCATIVO 2022
EDUCACIÓN SUPERIOR DE
FORMACIÓN ARTÍSTICA (ESFA)

7A

“El Censo Educativo contribuye a mejorar el conocimiento de nuestra realidad educativa”



IMPORTANTE

Señor(a) Director(a):

- ✓ **Remita los datos por Internet:**
Siga los pasos en la “Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet”, disponible en escale.minedu.gob.pe
- ✓ **Utilice fuentes de información válidas**
Para ésta cédula, los documentos fuente son:
Ficha de Matrícula, Nómina de Matrícula, Legajo del Personal Docente y Administrativo, otros documentos que utiliza el servicio/nivel educativo en su funcionamiento.



IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para II.EE. Públicas y Privadas)

1. CÓDIGO MODULAR:

--	--	--	--	--	--	--	--

2. CÓDIGO DE LOCAL EDUCATIVO:

--	--	--	--	--	--	--	--

3. NOMBRE DEL SERVICIO /
NIVEL EDUCATIVO:

--

4. DISTRITO:

--



100. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para II.EE. Públicas y Privadas)

101. CARRERAS AUTORIZADAS QUE OFRECE LA ESCUELA

Nº	CÓDIGO ^{1/}	DENOMINACIÓN DE LA CARRERA	NIVEL	Nº DE RESOLUCIÓN	FECHA DE RESOLUCIÓN	DURACIÓN DE LA CARRERA		
						3 años	4 años	5 años
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

102. EN EL PRESENTE AÑO 2022, ¿BAJO QUÉ MODALIDAD SE REALIZAN LAS CLASES EN ESTE INSTITUTO O ESCUELA?

(Marque con una "X", solo una opción)

Presencial Semi presencial Virtual / A distancia

103. DATOS SOBRE PROMOTORÍA (Sólo para IST Privados)

103.1 TIPO DE PERSONA :

(Marque con un aspa "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Natural DNI Nombre
Jurídica RUC Razón social

103.2 FORMA DE CONSTITUCIÓN (SÓLO PARA PERSONA JURÍDICA):

(Marque con un aspa "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Sociedad Asociación
Nº de Partida registral Nº de Asiento registral

104. ¿CUÁNTOS LOCALES EDUCATIVOS TIENE LA ESCUELA?

105. ¿EL INSTITUTO O ESCUELA PERTENECE A ALGUNA RED CON ESCUELAS SUPERIORES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - ESFA?

Sí No → Pase a la sección 200

106. ¿EN QUÉ ACTIVIDADES HA PARTICIPADO EL INSTITUTO O ESCUELA COMO MIEMBRO DE ESTA RED?

- Talleres / capacitaciones de arte orientados a docentes
- Talleres de arte dirigidos a alumnos
- Presentaciones artísticas de las ESFA en la institución educativa
- Festivales de arte en las instituciones educativas que pertenecen a la misma red
- Presentación de carreras de artísticas a cargo de docentes reconocidos de las ESFA.
- Otro _____ (especifique)



200. MATRÍCULA Y SECCIONES (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

201. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD (Cumplida al 31 de marzo de 2022) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2022-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2022	TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
Para los nacidos entre:	TOTAL																							
01/04/2005 al 31/03/2006	15																							
01/04/2004 al 31/03/2005	16																							
01/04/2003 al 31/03/2004	17																							
01/04/2002 al 31/03/2003	18																							
01/04/2001 al 31/03/2002	19																							
01/04/2000 al 31/03/2001	20																							
01/04/1999 al 31/03/2001	21																							
01/04/1998 al 31/03/1999	22																							
01/04/1997 al 31/03/1998	23																							
01/04/1996 al 31/03/1997	24																							
01/04/1991 al 31/03/1996	25-29																							
01/04/1986 al 31/03/1991	30-34																							
01/04/1981 al 31/03/1986	35-39																							
01/04/1976 al 31/03/1981	40-44																							
01/04/1971 al 31/03/1976	45-49																							
01/04/1966 al 31/03/1971	50-54																							
01/04/1961 al 31/03/1966	55-59																							
31/03/1961 y menos	60 y más																							

* Nota: Incluye a los estudiantes con algún tipo de discapacidad u otra condición.

CÉDULA

211. INGRESANTES POR TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERAS		TOTAL		Discapacid. Intelectual 1/						Discapacidad Auditiva 2/				Discapacidad Visual 3/				Discapacid. Física o Motora 4/		Trastorno del Espectro 5/		Sordo-ceguera 6/		Multidis-capacidad 7/		Otra (Otra discapacidad u otra condición)		Ninguna (No tiene discapacidad u otra condición)		
				Retardo Mental Leve		Retardo Ment.Moder.		Retardo Ment.Severo		Hipoacusia		Sordera Total		Baja visión		Ceguera		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
TOTAL																														

8/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de las tablas 205 y 206 reportados en la columna "Ingresantes"

Nota:

1/ Se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, lo que genera consecuencias en las habilidades sociales, conceptuales y prácticas, aprendidas para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana y que engloban aspectos personales, escolares, laborales comunitarios, etc.

2/ Personas con discapacidad auditiva o personas sordas.- Son aquellas personas a quienes se les ha reconocido por tal motivo un grado de desventaja y a consecuencia de ello encuentran en su vida cotidiana barreras de comunicación o que, en caso de que las hayan superado, requieren medios y apoyo para su realización.

- **Hipoacúsicos:** Personas con audición deficiente que puede ser leve, moderada o severa. Pueden tener alteraciones en la, o en la reestructuración del lenguaje, pero con la ayuda de prótesis auditivas audífonos pueden desarrollar una vida normal. Es posible adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva.

- **Sordera total:** Persona con pérdida auditiva total, la información la recibe por la vía visual. Imposibilidad de adquirir el lenguaje oral por vía auditiva.

3/ La discapacidad visual puede limitar a las personas en la realización de tareas cotidianas y afectar su calidad de vida, así como sus posibilidades de interacción con el mundo circundante.

- **Baja visión:** Visión insuficiente, aún con los mejores lentes correctivos, para realizar una tarea deseada.
- **Ceguera:** Ausencia total de la visión o si se percibe la luz, no es útil para la orientación.

4/ Dificultad permanente para realizar actividades convencionales que implican el movimiento, así como destreza de alguna o varias partes del cuerpo. Por ejemplo: Parkinson, esclerosis múltiple, poliomielitis, lesiones medulares, amputaciones, entre otras.

5/ Trastorno del desarrollo neurológico que se caracteriza por presentar deficiencias persistentes en la comunicación verbal y no verbal, en la interacción social en diversos contextos, y problemas en la conducta como formas de actividad restrictivas, repetitivas y estereotipadas, de restricción de los intereses y de la actividad en general, en los que destaca la rigidez y rutina para un amplio espectro de formas de comportamiento n actividades nuevas, en los hábitos familiares y a las formas de juego.

6/ Discapacidad única, que se manifiesta por la deficiencia auditiva y visual simultánea, parcial o total de una o ambas; de manera tal que compromete la autonomía para acceder a la información, comunicación, la movilización y al entorno.

7/ La persona con esta condición presenta dos o más diagnósticos, por ello, la mayoría o todas las áreas de desarrollo (sensorial, cognitiva, física) se encuentran afectadas. La persona no puede funcionar con normalidad en su vida cotidiana, dado que el grado de dependencia es alto requiere de apoyo permanente.

212. MATRICULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201

213. MATRICULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 202

216. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

* Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno

217. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

* Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno

218. PORCENTAJE DE ESTUDIANTES, SEGÚN LA REGIÓN DE PROCEDENCIA

REGIONES	PORCENTAJE
01	AMAZONAS
02	ANCASH
03	APURÍMAC
04	AREQUIPA
05	AYACUCHO
06	CAJAMARCA
07	CALLAO
08	CUSCO
09	HUANCAVELICA
10	HUÁNUCO
11	ICA
12	JUNÍN
13	LA LIBERTAD

REGIONES	PORCENTAJE	
14	LAMBAYEQUE	
15	LIMA	
16	LORETO	
17	MADRE DE DIOS	
18	MOQUEGUA	
19	PASCO	
20	PIURA	
21	PUNO	
22	SAN MARTÍN	
23	TACNA	
24	TUMBES	
25	UCAYALI	
TOTAL		100 %

NOTA : Complete sólo las regiones de donde provengan (migración) los estudiantes matriculados para estudios en la ESFA.
Si todos son de la misma región, coloque 100% en la fila correspondiente.
La sumatoria de los porcentajes debe ser igual a 100%

Nota: Considere a todos los estudiantes matriculados de la misma región y de las otras regiones de procedencia.



300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVOS (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

Anote los totales del personal que labora en su Institución Educativa: **DOCENTES:** **ADMINISTRATIVOS:**

Documentos fuente: Legajo de personal y CAP de la Institución Educativa.

Nº	301.1 Apellido Paterno	301.2 Apellido Materno	301.3 Nombres	302. Documento de Identidad		303. Tipo de Personal	304. Edad	305. Sexo	306. ¿Cuál es la lengua materna con la que aprendió a hablar en su niñez?		307. Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?	308. Fuente de Financiamiento	309. Condición Laboral	310. Modalidad de Contrato	311. Máximo Nivel Educativo Alcanzado	Solo si marcó el COD. 01, 02 o 03 en la pregunta 311		314. Segunda Especialidad	315. Estudios de Postgrado en Pedagogía		
				302.1 Tipo	302.2 Número				Si - No	Solo si repondio "SI" ESPECIFICAR						312. Especialidad Pedagógica que ha estudiado	313. ¿En qué tipo de institución obtuvo su formación pedagógica?				
				1																	
2									Ingrese Código		Ingrese Código										
3									Ingrese Código		Ingrese Código										
4									Ingrese Código		Ingrese Código										
5									Ingrese Código		Ingrese Código										
6									Ingrese Código		Ingrese Código										
7									Ingrese Código		Ingrese Código										
8									Ingrese Código		Ingrese Código										
9									Ingrese Código		Ingrese Código										
10									Ingrese Código		Ingrese Código										
11									Ingrese Código		Ingrese Código										
12									Ingrese Código		Ingrese Código										
13									Ingrese Código		Ingrese Código										
14									Ingrese Código		Ingrese Código										
15									Ingrese Código		Ingrese Código										
16									Ingrese Código		Ingrese Código										
17									Ingrese Código		Ingrese Código										
18									Ingrese Código		Ingrese Código										
19									Ingrese Código		Ingrese Código										
20									Ingrese Código		Ingrese Código										

* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 13 y 14



300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

Nº	G. Pública			G. Pública				G. Pública																								
	316.	317.	318.	319.	320.	321.	322.	323.	324.	325.											326.				327.		328.	329.	330.	331.	332.	333.
	Tiempo de Servicio (en años)	Años de Experiencia Laboral	Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo	Escala Magisterial	Función o Cargo	Situación en Cargo Directivo	Destaque o Licencia	Jornada Laboral según Nombramiento o Contrato	Tiene secciones a cargo Sí - No	Ciclos Atendidos Marque con una "X", según corresponda											Conocimiento de Inglés				Certificación de Inglés		Enseña idioma Inglés en el ESFA	¿Tiene algún conocimiento de las TICs?	¿Atiende a estudiantes con NEE asociadas a discapacidad?	¿Presenta alguna discapacidad?	Solo si respondió Si en la pregunta 331 ¿Cuál es el tipo de discapacidad?	¿Ha recibido asistencia y orientación para la atención educativa de estudiantes con discapacidad de parte del equipo de Servicio de Apoyo Educativo Virtual (SAEV)? Sí - No
									I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	No Sabe	Habla	Lee	Escribe	No Tiene	Si Tiene		Sí - No	Sí - No	Sí - No	Sí - No			
																							Nacional	Inter-nacional								
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																

* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 13 y 14

TABLAS DE CÓDIGOS

COD.	302.1 Tipo de documento de Identidad
NOTA: - Para tipo "01" el número de documento debe tener 8 dígitos. - Para tipo "02" o "03" el número de documento debe tener 12 dígitos.	
01	D.N.I.
02	Carnet de extranjería
03	Pasaporte

COD.	303. Tipo de Personal
01	Docente
02	Administrativo

COD.	305. Sexo
H	Hombre
M	Mujer

306. Lengua Materna
"Lengua Materna" es la lengua en la que se aprendió a hablar en su niñez. Utilice los códigos de la tabla de lenguas, ubicada en la página 14

307. Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?	
COD.	Descripción
S	Si
N	No

COD.	308. Fuente de Financiamiento
NOTA: Para las I.EE. privadas (particular), el código a marcar es "06"	
01	Sector Educación
02	Otro sector (FF.AA. Salud u Otro)
03	Municipalidad
04	Gobierno Regional
05	APAFA
06	Otra fuente Privada

COD.	309. Condición Laboral
01	Nombrado
02	Contratado

COD.	310. Modalidad de Contrato
Contrato Público	
01	A plazo fijo Decreto Leg. 728
02	Locación de Servicios/Honorarios
03	CAS - D.Leg. 1057
04	Contrato D.Leg. 276
05	Contrato Ley 30512
06	Contrato Ley 30328
07	Otra modalidad
Contrato Privado	
08	A plazo indefinido (Permanente)
09	Plazo fijo (Tiempo determinado)
10	A tiempo parcial (por horas)
11	Locación de Servicios/Honorarios
12	Otra modalidad

COD.	311. Máximo Nivel Educativo Alcanzado
Estudios Pedagógicos	
01	Concluidos con título
02	Concluidos sin título
03	No concluidos
Estudios Superiores No Pedagógicos	
04	Concluidos con título
05	Concluidos sin título
06	No concluidos
07	Secundaria
08	Primaria

312. Especialidad del Título Pedagógico Optado (Sólo para personal docente)			
COD.	Especialidad del Título	COD.	Especialidad del Título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en Madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería / Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática		
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
14	E.S. Ciencias Sociales	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
15	E.S. Ciencias Naturales	37	E.T. Ind. Alimentaria
16	E.S. Cienc. Tecnol. y Amb.	38	E.T. Mecánica Automotriz
17	E.S. Alimentación y Nutrición	39	E.T. Mecánica de Producción
18	E.S. Biología y Química	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
19	E.S. Historia y Geografía	41	E.T. Textilera
20	E.S. CC.HH. Sociales	42	Otra Pedagógica
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa		
23	E.S. Educación Familiar		

COD.	313. Tipo de Institución
01	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Público)
02	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Privado)
03	Universidad Privada
04	Universidad Pública
05	No tuvo formación superior pedagógica

314. Segunda Especialidad
Utilice las especialidades de la tabla de códigos 312.

COD.	315. Estudios de Postgrado en Pedagogía
Estudios de Maestría	
01	Concluidos con grado
02	Concluidos sin grado
03	En proceso / No concluidos
04	Sin Maestría

Estudios de Doctorado	
05	Concluidos con grado
06	Concluidos sin grado
07	En proceso / No concluidos
08	Sin Doctorado

316. Tiempo de Servicio
Solo personal Nombrado. Tiempo contado expresado en años desde su fecha de Nombramiento.

317. Años de Experiencia Laboral
Registre el total de años que tiene como experiencia en el Tipo de Personal que se está registrando (P. 303).

318. Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo
Anote el N° de años de experiencia prestando servicios en este servicio/nivel educativo por el tipo de personal que se está registrando (P. 303).

COD.	319. Escala Magisterial
Descripción	
01	Primera Escala Magisterial: Dos (2) años.
02	Segunda Escala Magisterial: Dos (2) años.
03	Tercera Escala Magisterial: Tres (3) años.
04	Cuarta Escala Magisterial: Tres (3) años.
05	Quinta Escala Magisterial: Tres (3) años.
06	Sexta Escala Magisterial: Tres (3) años.
07	Séptima Escala Magisterial: Cuatro (4) años.
08	Octava Escala Magisterial: Hasta el momento de retiro de la carrera.

320. Función o Cargo (Desempeñado a la fecha de reporte)	
--	--

COD.	Docentes
01	Director General
02	Sub Director
03	Jefe de departamento
04	Jefe de área / coordinador
05	Jefe de unidad administrativa
06	Jefe de unidad académica
07	Jefe de unidad académica inicial
08	Jefe de unidad académica Primaria
09	Jefe de unidad académica Secundaria
10	Jefe de área de formación artística
11	Jefe de taller
12	Coordinador de Taller
13	Secretario General
14	Secretario Académico
15	Docente por horas
16	Asistente
17	Coordinador
18	Otro docente o jerárquico
COD.	Administrativos
19	Administrador
20	Contador
21	Psicólogo
22	Serv. / Trabajo Social
23	Personal de Salud
24	Guía intérprete de sordoceguera
25	Intérprete de Lengua de Señas Peruana
26	Modelo Lingüístico
27	Otro personal profesional
28	Auxiliar de Biblioteca
29	Auxiliar de Laboratorios
30	Secretaria u oficinista
31	Bibliotecario
32	Personal de Servicio-mantenimiento
33	Personal de Servicio-cocina
34	Personal de Servicio-limpieza
35	Personal de Servicio-vigilante
36	Otro personal de servicio
37	Otro personal No profesional

322. Destaque o Licencia	
COD.	Descripción
01	Haciendo uso de licencia
02	Destacado a otra I.E./DRE/UGEL
03	Cubriendo una licencia
04	Destacado de otra I.E./DRE/UGEL
05	No Aplica

323. Jornada Laboral (Nombramiento / Contrato)	
COD.	Descripción
40	40 horas
30	30 horas
20	20 horas
19	Menos de 20 horas

332. ¿Cuál es el tipo de discapacidad?	
COD.	Descripción
01	Auditiva
02	Visual
03	Física o Motora
04	Otras. Especifique

321. Situación en el Cargo Directivo	
COD.	Descripción
01	Titular ratificado por evaluación excepcional 2014
02	Titular designado por evaluación de acceso 2015
03	Titular otro
04	Encargado por función, sin documento formal de la encargatura
05	Encargado

TABLA DE LENGUAS

Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA
0100	Castellano	1600	Ikitu	3200	Omagua	4100	Ticuna
LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ		1700	Iskonawa	3310	Quechua amazónico (Kichwa)	4200	Urarina
0200	Achuar	1800	Jaqaru	3321	Quechua central (Ancash)	4300	Wampis
0300	Aimara	1900	Kakataibo	3322	Quechua central (Huánuco)	4400	Yagua
0400	Amahuaca	2000	Kakinte	3323	Quechua central (Wanka)	4500	Yaminahua
0500	Arabela	2110	Kandozi-chapra (chapra)	3324	Quechua central (Pasco)	4600	Yanesha
0600	Ashaninka	2120	Kandozi-chapra (kandozi)	3331	Quechua norteño (Cajamarca)	4700	Yine
0610	Asheninka	2200	Kukama kukamiria	3332	Quechua norteño (Inkawasi Kañaris)	4800	Nahua
0700	Awajún	2300	Madija	3341	Quechua sureño (Chanka)	LENGUA EXTRANJERA	
0800	Bora	2400	Maijiki	3342	Quechua sureño (Collao)	5100	Alemán
0900	Kapanawa	2500	Matsés	3400	Resígaro	5200	Ingles
1000	Cashinahua	2600	Matsigenka	3500	Secoya	5300	Italiano
1100	Kawki	2700	Muniche	3600	Sharanahua	5400	Japonés
1200	Chamicuro	2800	Murui-muinani	3700	Shawi	5500	Portugués
1300	Ese eja	2900	Matsigenka-montetokunirira	3800	Shipibo-konibo	5600	Ruso
1400	Harakbut	3000	Nomatsigenga	3900	Shiwilu	5700	Francés
1500	Iñapari	3100	Ocaina	4000	Taushiro	5800	Otra

DATOS DEL DIRECTOR(A) / RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA CÉDULA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO

1/ De conformidad con lo establecido en el artículo 9.6 del Decreto Supremo N° 072-2012-PCM, que aprueba el Código de Buenas Prácticas Estadísticas del Perú, así como los artículos 13 y 17 de la Ley 29733 de Protección de datos Personales.
La Unidad de Estadística del Ministerio de Educación asume el compromiso de confidencialidad de datos personales a No difundir, hacer pública, distribuir, comercializar, reproducir ni brindar comunicación alguna respecto a la información proporcionada.

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR (A)

TABLA DE CARRERAS

NRO	CODCARR	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO
1	APF2156520	ARTE DRAMÁTICO	PROFESIONAL
2	APF2136490	ARTISTA PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
3	APF2156493	ARTISTA PROFESIONAL EN DANZA	PROFESIONAL
4	APF2156522	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE	PROFESIONAL
5	APF2156491	ARTISTA PROFESIONAL EN MÚSICA	PROFESIONAL
6	APF2156492	ARTISTA PROFESIONAL EN TEATRO	PROFESIONAL
7	APF2136645	ARTISTA PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL
8	APF2136646	ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN ESCULTURA	PROFESIONAL
9	APF2136647	ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN GRABADO	PROFESIONAL
10	APF2136648	ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN PINTURA	PROFESIONAL
11	APF2156649	CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA	PROFESIONAL
12	APF2156650	CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA	PROFESIONAL
13	APF2156651	CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD ACTUACIÓN TEATRAL	PROFESIONAL
14	APF2156652	CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD MÚSICA	PROFESIONAL
15	APF1616653	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA	PROFESIONAL
16	APF1616654	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA	PROFESIONAL
17	APF1616655	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
18	APF1616656	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA	PROFESIONAL
19	APF1616657	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
20	APF1616658	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD DANZAS FOLKLÓRICAS	PROFESIONAL
21	APF1616659	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD DE ARTE DRAMÁTICO	PROFESIONAL
22	APF1616660	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD MÚSICA	PROFESIONAL
23	APF1616661	CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO	PROFESIONAL
24	APF1616662	CARRERA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN ACTUACIÓN	PROFESIONAL
25	APF1616663	CARRERA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN DISEÑO ESCENOGRAFICO	PROFESIONAL
26	APF2156664	CARRERA DOCENTE EN DANZA CLÁSICA	PROFESIONAL
27	APF1616665	CARRERA EN EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES	PROFESIONAL
28	APF2156666	CARRERA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
29	APF2156667	CARRERA INTÉRPRETE EN DANZA CLÁSICA	PROFESIONAL
30	APF2136668	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA	PROFESIONAL
31	APF2136669	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO Y CERÁMICA	PROFESIONAL
32	APF2136670	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA	PROFESIONAL
33	APF2136671	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ACUARELA	PROFESIONAL
34	APF2136672	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN CERÁMICA	PROFESIONAL
35	APF2136673	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA	PROFESIONAL
36	APF2136674	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA	PROFESIONAL
37	APF2156675	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA MÚSICO, EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN	PROFESIONAL
38	APF2156676	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA MÚSICO, EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Y CANTO	PROFESIONAL
39	APF2136677	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
40	APF2136678	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL

NRO	CODCARR	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO
41	APF2156679	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL EN MÚSICA	PROFESIONAL
42	APF2136680	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL EN PINTURA Y ESCULTURA	PROFESIONAL
43	APF2136681	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA	PROFESIONAL
44	APF2136682	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO	PROFESIONAL
45	APF2136683	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA	PROFESIONAL
46	APF2136684	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO Y ARTES PUBLICITARIAS	PROFESIONAL
47	APF2136685	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA	PROFESIONAL
48	APF2136686	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN GRABADO DISEÑO GRÁFICO	PROFESIONAL
49	APF2136687	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA	PROFESIONAL
50	APF2136688	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL
51	APF2136689	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
52	APF2156690	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD DE DANZA	PROFESIONAL
53	APF2156691	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD DE MÚSICA	PROFESIONAL
54	APF2156692	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD DE TEATRO	PROFESIONAL
55	APF2156693	CARRERA PROFESIONAL DE ARTISTA PROFESIONAL, INTERPRETACIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
56	APF2136694	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	PROFESIONAL
57	APF1616695	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
58	APF1616696	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL
59	APF1616697	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN DANZA	PROFESIONAL
60	APF1616698	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN MÚSICA	PROFESIONAL
61	APF1616699	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN TEATRO	PROFESIONAL
62	APF1616700	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA	PROFESIONAL
63	APF1616701	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA	PROFESIONAL
64	APF1616702	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
65	APF1616703	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES VISUALES	PROFESIONAL
66	APF1616704	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA	PROFESIONAL
67	APF1616705	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE DANZAS FOLKLÓRICAS	PROFESIONAL
68	APF1616706	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA	PROFESIONAL
69	APF1616707	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LA ESPECIALIDAD DE TEATRO	PROFESIONAL
70	APF1616708	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL
71	APF1616709	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD DE DANZA FOLKLÓRICA	PROFESIONAL
72	APF1616710	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD DE MÚSICA	PROFESIONAL
73	APF1616711	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES	PROFESIONAL
74	APF1616712	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN DANZA	PROFESIONAL
75	APF1616713	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN MÚSICA	PROFESIONAL
76	APF1616714	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN TEATRO	PROFESIONAL
77	APF1616715	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD MÚSICA	PROFESIONAL
78	APF1616716	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
79	APF1616717	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CON LA ESPECIALIDADE DE ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL
80	APF1616718	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CON LA ESPECIALIDADE DE MÚSICA	PROFESIONAL

TABLA DE CARRERAS

NRO	CODCARR	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO
81	APF1616719	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA, MODERNA O TRADICIONAL	PROFESIONAL
82	APF1616720	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL, ORQUESTAL O BANDA	PROFESIONAL
83	APF1616721	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO	PROFESIONAL
84	APF1616722	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN CANTO	PROFESIONAL
85	APF1616723	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
86	APF1616724	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN MUSICOLOGÍA	PROFESIONAL
87	APF1616725	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA, MODERNA O TRADICIONAL	PROFESIONAL
88	APF1616726	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
89	APF1616727	CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO	PROFESIONAL
90	APF2156728	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ACORDEÓN	PROFESIONAL
91	APF2156729	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CANTO	PROFESIONAL
92	APF2156730	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CIOLÍN	PROFESIONAL
93	APF2156731	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE	PROFESIONAL
94	APF2156732	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO	PROFESIONAL
95	APF2156733	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO	PROFESIONAL
96	APF2156734	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT	PROFESIONAL
97	APF2156735	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRAVERSA	PROFESIONAL
98	APF2156736	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA	PROFESIONAL
99	APF2156737	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN INSTRUMENTOS NATIVOS	PROFESIONAL
100	APF2156738	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE	PROFESIONAL
101	APF2156739	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN	PROFESIONAL
102	APF2156740	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO	PROFESIONAL
103	APF2156741	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN	PROFESIONAL
104	APF2156742	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN	PROFESIONAL
105	APF2156743	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA	PROFESIONAL
106	APF2156744	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA	PROFESIONAL
107	APF2156745	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA	PROFESIONAL
108	APF2156746	CARRERA PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELO	PROFESIONAL
109	APF2136747	CARRERA PROFESIONAL DE MEDIOS AUDIOVISUALES	PROFESIONAL
110	APF2156748	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICA	PROFESIONAL
111	APF2156749	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICA Y ARTES VISUALES DEL ÁREA DE DOCENCIA	PROFESIONAL
112	APF2156750	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICA Y TÉCNOLOGÍAS DE SONIDO, ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
113	APF2156751	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICA, EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN CANTO	PROFESIONAL
114	APF2156752	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICA, EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN	PROFESIONAL
115	APF2156753	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICA, EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL	PROFESIONAL
116	APF2156754	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICA, EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN DE BANDA	PROFESIONAL
117	APF2156755	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO	PROFESIONAL
118	APF2156756	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ARPA	PROFESIONAL
119	APF2156757	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CHARANGO	PROFESIONAL
120	APF2156758	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE	PROFESIONAL

NRO	CODCARR	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	NIVEL FORMATIVO
121	APF2156759	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO	PROFESIONAL
122	APF2156760	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO	PROFESIONAL
123	APF2156761	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN EUFONIO	PROFESIONAL
124	APF2156762	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT	PROFESIONAL
125	APF2156763	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA DULCE	PROFESIONAL
126	APF2156764	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRAVERSA	PROFESIONAL
127	APF2156765	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA	PROFESIONAL
128	APF2156766	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE	PROFESIONAL
129	APF2156767	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ÓRGANO	PROFESIONAL
130	APF2156768	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN	PROFESIONAL
131	APF2156769	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO	PROFESIONAL
132	APF2156770	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN QUENA	PROFESIONAL
133	APF2156771	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN	PROFESIONAL
134	APF2156772	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN	PROFESIONAL
135	APF2156773	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA	PROFESIONAL
136	APF2156774	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA	PROFESIONAL
137	APF2156775	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA	PROFESIONAL
138	APF2156776	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLÍN	PROFESIONAL
139	APF2156777	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELO	PROFESIONAL
140	APF2156778	CARRERA PROFESIONAL DE MÚSICO PROFESIONAL, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL DIRECCIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
141	APF1616779	CARRERA PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD ARTES VISUALES	PROFESIONAL
142	APF1616780	CARRERA PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD DANZA	PROFESIONAL
143	APF1616781	CARRERA PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD MÚSICA	PROFESIONAL
144	APF1616782	CARRERA PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO	PROFESIONAL
145	APF2156132	DANZA	PROFESIONAL
146	APF1616521	DOCENTE EN DANZA CLÁSICA	PROFESIONAL
147	APF1616526	DOCENTE EN EDUCACIÓN EN DANZA	PROFESIONAL
148	APF1616524	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL	PROFESIONAL
149	APF1616525	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO	PROFESIONAL
150	APF1616494	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
151	APF1616497	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA	PROFESIONAL
152	APF1616523	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE	PROFESIONAL
153	APF1616495	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA	PROFESIONAL
154	APF1616496	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO	PROFESIONAL
155	APF2156527	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL	PROFESIONAL
156	APF2156528	INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO	PROFESIONAL
157	APF2156131	MÚSICA	PROFESIONAL
158	APF2136783	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA	PROFESIONAL
159	APF2136784	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO	PROFESIONAL
160	APF2136785	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA	PROFESIONAL
161	APF2136786	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, EN LA ESPECIALIDAD DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN	PROFESIONAL
162	APF2156129	TEATRO	PROFESIONAL