

CENSO EDUCATIVO 2021
EDUCACIÓN SUPERIOR DE
FORMACIÓN ARTÍSTICA (ESFA)

7A

“El Censo Educativo contribuye a mejorar el conocimiento de nuestra realidad educativa”



IMPORTANTE

Señor(a) Director(a):

- ✓ **Remita los datos por Internet:**
Siga los pasos en la “Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet”, disponible en escale.minedu.gob.pe
- ✓ **Utilice fuentes de información válidas**
Para ésta cédula, los documentos fuente son:
Ficha de Matrícula, Nómina de Matrícula, Legajo del Personal Docente y Administrativo, otros documentos que utiliza el servicio/nivel educativo en su funcionamiento.



IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para II.EE. Públicas y Privadas)

1. CÓDIGO MODULAR:

--	--	--	--	--	--	--	--

2. CÓDIGO DE LOCAL EDUCATIVO:

--	--	--	--	--	--	--	--

3. NOMBRE DEL SERVICIO /
NIVEL EDUCATIVO:

--

4. DISTRITO:

--



100. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para II.EE. Públicas y Privadas)

101. CARRERAS AUTORIZADAS QUE OFRECE LA ESCUELA

Nº	CÓDIGO ^{1/}	DENOMINACIÓN DE LA CARRERA	NIVEL	Nº DE RESOLUCIÓN	FECHA DE RESOLUCIÓN	DURACIÓN DE LA CARRERA		
						3 años	4 años	5 años
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

102. EN EL PRESENTE AÑO 2021, ¿BAJO QUÉ MODALIDAD SE REALIZAN LAS CLASES EN ESTE SERVICIO/NIVEL EDUCATIVO?

(Marque con un aspa "X" una o más opciones según corresponda)

Presencial Semi presencial Remoto / A distancia

103. DATOS SOBRE PROMOTORÍA (Sólo para IST Privados)

103.1 TIPO DE PERSONA :

(Marque con un aspa "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Natural DNI Nombre
Jurídica RUC Razón social

103.2 FORMA DE CONSTITUCIÓN (SÓLO PARA PERSONA JURÍDICA):

(Marque con un aspa "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Sociedad Asociación
Nº de Partida registral Nº de Asiento registral

104. ¿CUÁNTOS LOCALES EDUCATIVOS TIENE LA ESCUELA?

105. ¿EL SERVICIO/NIVEL EDUCATIVO PERTENECE A ALGUNA RED CON ESCUELAS SUPERIORES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - ESFA?

Sí No → Pase a la sección 200

106. ¿EN QUÉ ACTIVIDADES HA PARTICIPADO EL SERVICIO/NIVEL EDUCATIVO COMO MIEMBRO DE ESTA RED?

- Talleres / capacitaciones de arte orientados a docentes
- Talleres de arte dirigidos a alumnos
- Presentaciones artísticas de las ESFA en la institución educativa
- Festivales de arte en las instituciones educativas que pertenecen a la misma red
- Presentación de carreras de artísticas a cargo de docentes reconocidos de las ESFA.
- Otro _____ (especifique)



200. MATRÍCULA Y SECCIONES (Para II.EE. Públicas y Privadas)

201. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD

(Cumplida al 31 de marzo de 2021) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2021-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2021	TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
Para los nacidos entre:	TOTAL																							
01/04/2005 al 31/03/2006	15																							
01/04/2004 al 31/03/2005	16																							
01/04/2003 al 31/03/2004	17																							
01/04/2002 al 31/03/2003	18																							
01/04/2001 al 31/03/2002	19																							
01/04/2000 al 31/03/2001	20																							
01/04/1999 al 31/03/2001	21																							
01/04/1998 al 31/03/1999	22																							
01/04/1997 al 31/03/1998	23																							
01/04/1996 al 31/03/1997	24																							
01/04/1991 al 31/03/1996	25-29																							
01/04/1986 al 31/03/1991	30-34																							
01/04/1981 al 31/03/1986	35-39																							
01/04/1976 al 31/03/1981	40-44																							
01/04/1971 al 31/03/1976	45-49																							
01/04/1966 al 31/03/1971	50-54																							
01/04/1961 al 31/03/1966	55-59																							
31/03/1961 y menos	60 y más																							

* Nota: Incluye a los estudiantes con algún tipo de Necesidad Educativa Especial (NEE).

CEDEU

202. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD

(Cumplida al 31 de marzo de 2021) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2021-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2021	TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
Para los nacidos entre:	TOTAL																							
01/04/2005 al 31/03/2006	15																							
01/04/2004 al 31/03/2005	16																							
01/04/2003 al 31/03/2004	17																							
01/04/2002 al 31/03/2003	18																							
01/04/2001 al 31/03/2002	19																							
01/04/2000 al 31/03/2001	20																							
01/04/1999 al 31/03/2000	21																							
01/04/1998 al 31/03/1999	22																							
01/04/1997 al 31/03/1998	23																							
01/04/1996 al 31/03/1997	24																							
01/04/1991 al 31/03/1996	25-29																							
01/04/1986 al 31/03/1991	30-34																							
01/04/1981 al 31/03/1986	35-39																							
01/04/1976 al 31/03/1981	40-44																							
01/04/1971 al 31/03/1976	45-49																							
01/04/1966 al 31/03/1971	50-54																							
01/04/1961 al 31/03/1966	55-59																							
31/03/1961 y menos	60 y más																							

* Nota: Incluya a los estudiantes con algún tipo de Necesidad Educativa Especial (NEE).

203. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA ^{1/}		TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
	TOTAL																							

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201.

204. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA ^{1/}		TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
TOTAL																								

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula
 Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 202.

205. POSTULANTES E INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2021-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
CÓDIGO ^{1/}	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
TOTAL					

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

206. POSTULANTES E INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2021-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
CÓDIGO ^{1/}	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
TOTAL					

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

207. INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2021 / SEMESTRE 2021-I																	
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más
Hombre																			
Mujer																			

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 205.

208. INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2021 / SEMESTRE 2021-I																	
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más
Hombre																			
Mujer																			

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 206.

210. MATRÍCULA POR TIPO DE NECESIDAD EDUCATIVA ESPECIAL (NEE) Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERAS ^{6/}		TOTAL		1/ Discapacid. Física o Motora		2/ Discapacid. Intelectual				3/ Transtorno del Espectro		4/ Discapacidad Visual				5/ Discapacidad Auditiva				Otra NEE.		Ninguna NEE.	
						Retardo Mental Leve		Retardo Ment.Moder.				Baja visión		Ceguera		Hipoacusia		Sordera Total					
CODIGO	DENOMINACION	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																							

6/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula
 Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de los totales de las tablas 201 y 202.

211. INGRESANTES POR TIPO DE NECESIDAD EDUCATIVA ESPECIAL (NEE), SEGÚN CARRERA

CARRERAS ^{6/}		TOTAL		1/ Discapacid. Física o Motora		2/ Discapacid. Intelectual				3/ Transtorno del Espectro		4/ Discapacidad Visual				5/ Discapacidad Auditiva				Otra NEE.		Ninguna NEE.	
						Retardo Mental Leve		Retardo Ment.Moder.				Baja visión		Ceguera		Hipoacusia		Sordera Total					
CODIGO	DENOMINACION	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																							

6/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula
 Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de las tablas 205 y 206 reportados en la columna "Ingresantes"

Nota:

1/ Dificultad permanente para realizar actividades convencionales que implican el movimiento, así como destreza de alguna o varias partes del cuerpo.
 Por ejemplo: Parkinson, esclerosis múltiple, poliomielitis, lesiones medulares, amputaciones, entre otras.

2/ Se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, lo que genera consecuencias en las habilidades sociales, conceptuales y prácticas, aprendidas para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana y que engloban aspectos personales, escolares, laborales comunitarios, etc.

3/ Trastorno del desarrollo neurológico que se caracteriza por presentar deficiencias persistentes en la comunicación verbal y no verbal, en la interacción social en diversos contextos, y problemas en la conducta como formas de actividad restrictivas, repetitivas y estereotipadas, de restricción de los intereses y de la actividad en general, en los que destaca la rigidez y rutina para un amplio espectro de formas de comportamiento en actividades nuevas, en los hábitos familiares y a las formas de juego.

4/ La discapacidad visual puede limitar a las personas en la realización de tareas cotidianas y afectar su calidad de vida, así como sus posibilidades de interacción con el mundo circundante.

• **Baja visión:** Visión insuficiente, aún con los mejores lentes correctivos, para realizar una tarea deseada.

• **Ceguera:** ausencia total de la visión o si se percibe la luz, no es útil para la orientación.

5/ Personas con discapacidad auditiva o personas sordas: Son aquellas personas a quienes se les ha reconocido por tal motivo un grado de desventaja y a consecuencia de ello encuentran en su vida cotidiana barreras de comunicación o que, en caso de que las hayan superado, requieren medios y apoyo para su realización.

• **Hipoacúsicos:** Personas con audición deficiente que puede ser leve, moderada o severa. Pueden tener alteraciones en la, o en la reestructuración del lenguaje, pero con la ayuda de prótesis auditivas audífonos pueden desarrollar una vida normal. Es posible adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva.

• **Sordera total:** Persona con pérdida auditiva total, la información la recibe por la vía visual. Imposibilidad de adquirir el lenguaje oral por vía auditiva.

212. MATRICULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201

213. MATRICULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																			
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 202

214. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN LENGUA MATERNA
 (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2021-I

CÓDIGO	LENGUA ^{1/} MATERNA	TOTAL		CICLO																				
		H	M	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
	H			M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																								

1/ Utilice los códigos de la tabla de Lengua disponible en la pagina 14
 * El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201

215. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN LENGUA MATERNA
 (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2021-I

CÓDIGO	LENGUA ^{1/} MATERNA	TOTAL		CICLO																				
		H	M	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
	H			M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																								

1/ Utilice los códigos de la tabla de Lengua disponible en la pagina 14
 * El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 202

216. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

* Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno

217. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

* Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno

218. PORCENTAJE DE ESTUDIANTES, SEGÚN LA REGIÓN DE PROCEDENCIA

REGIONES	PORCENTAJE
01	AMAZONAS
02	ANCASH
03	APURÍMAC
04	AREQUIPA
05	AYACUCHO
06	CAJAMARCA
07	CALLAO
08	CUSCO
09	HUANCAVELICA
10	HUÁNUCO
11	ICA
12	JUNÍN
13	LA LIBERTAD

REGIONES	PORCENTAJE	
14	LAMBAYEQUE	
15	LIMA	
16	LORETO	
17	MADRE DE DIOS	
18	MOQUEGUA	
19	PASCO	
20	PIURA	
21	PUNO	
22	SAN MARTÍN	
23	TACNA	
24	TUMBES	
25	UCAYALI	
TOTAL		100 %

NOTA : Complete sólo las regiones de donde provengan (migración) los estudiantes matriculados para estudios en la ESFA.
Si todos son de la misma región, coloque 100% en la fila correspondiente.
La sumatoria de los porcentajes debe ser igual a 100%

Nota: Considere a todos los estudiantes matriculados de la misma región y de las otras regiones de procedencia.



300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVOS (Para II.EE. Públicas y Privadas)

Anote los totales del personal que labora en su Institución Educativa: **DOCENTES:** **ADMINISTRATIVOS:**

Documentos fuente: Legajo de personal y CAP de la Institución Educativa.

					Para completar estas preguntas, utilice la tabla de lenguas, ubicada en la página 14		G. Pública				Solo si marcó el COD. 01, 02 o 03 en la pregunta 313				G. Pública				G. Pública							
301.		302.		303.	304.	305.	306.		307.		308.	309.	310.	311.	312.	313.	314.	315.	316.	317.	318.	319.	320.	321.	322.	
Nº	Apellidos y Nombres	Documento de Identidad		Tipo de Personal	Edad	Sexo	¿Cuál es la lengua materna con la que aprendió a hablar en su niñez?	Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?		Fuente de Financiamiento	Condición Laboral	Modalidad de Contrato	Máximo Nivel Educativo Alcanzado	Especialidad Pedagógica que ha estudiado	¿En qué tipo de institución obtuvo su formación pedagógica?	Segunda Especialidad	Estudios de Postgrado en Pedagogía	Tiempo de Servicio (en años)	Años de Experiencia Laboral	Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo	Escala Magisterial	Función o Cargo	Situación en Cargo Directivo	Destaque o Licencia		
		302.1	302.2					Sí - No	Solo si repondio "SI" ESPECIFICAR																	
		Tipo	Número																							
1							Ingreso Código		Ingreso Código																	
2							Ingreso Código		Ingreso Código																	
3							Ingreso Código		Ingreso Código																	
4							Ingreso Código		Ingreso Código																	
5							Ingreso Código		Ingreso Código																	
6							Ingreso Código		Ingreso Código																	
7							Ingreso Código		Ingreso Código																	
8							Ingreso Código		Ingreso Código																	
9							Ingreso Código		Ingreso Código																	
10							Ingreso Código		Ingreso Código																	
11							Ingreso Código		Ingreso Código																	
12							Ingreso Código		Ingreso Código																	
13							Ingreso Código		Ingreso Código																	
14							Ingreso Código		Ingreso Código																	
15							Ingreso Código		Ingreso Código																	
16							Ingreso Código		Ingreso Código																	
17							Ingreso Código		Ingreso Código																	
18							Ingreso Código		Ingreso Código																	
19							Ingreso Código		Ingreso Código																	
20							Ingreso Código		Ingreso Código																	

* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 13 y 14



300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO (Para II.EE. Públicas y Privadas)

G. Pública																					
Nº	323.	324.	325.										326.				327.		328.	329.	330.
	Jornada Laboral según Nomenclatura o Contrato	Tiene secciones a cargo Sí - No	Ciclos Atendidos Marque con una "X", según corresponda										Conocimiento de Inglés				Certificación de Inglés		Enseña idioma Inglés en el ESFA Sí - No	¿Tiene algún conocimiento de las TICs? Sí - No	¿Atiende a estudiantes con NEE asociadas a discapacidad? Sí - No
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	No Sabe	Habla	Lee	Escribe	No Tiene	Si Tiene			
																Nacional	Inter-nacional				
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					

* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 13 y 14

TABLAS DE CÓDIGOS

COD. 302.1 Tipo de documento de Identidad	
NOTA: - Para tipo "01" el número de documento debe tener 8 dígitos. - Para tipo "02" o "03" el número de documento debe tener 12 dígitos.	
01	D.N.I.
02	Carnet de extranjería
03	Pasaporte

COD. 303. Tipo de Personal	
01	Docente
02	Administrativo

COD. 305. Sexo	
H	Hombre
M	Mujer

306. Lengua Materna	
"Lengua Materna" es la lengua en la que se aprendió a hablar en su niñez. Utilice los códigos de la tabla de lenguas, ubicada en la página 14	

307. Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?	
COD.	Descripción
S	Si
N	No

COD. 308. Fuente de Financiamiento	
NOTA: Para las I.EE. privadas (particular), el código a marcar es "06"	
01	Sector Educación
02	Otro sector (FF.AA. Salud u Otro)
03	Municipalidad
04	Gobierno Regional
05	APAFA
06	Otra fuente Privada

COD. 309. Condición Laboral	
01	Nombrado
02	Contratado

COD. 310. Modalidad de Contrato	
Contrato Público	
01	A plazo fijo Decreto Leg. 728
02	Locación de Servicios/Honorarios
03	CAS - D.Leg. 1057
04	Contrato D.Leg. 276
05	Contrato Ley 30512
06	Contrato Ley 30328
07	Otra modalidad
Contrato Privado	
08	A plazo indefinido (Permanente)
09	Plazo fijo (Tiempo determinado)
10	A tiempo parcial (por horas)
11	Locación de Servicios/Honorarios
12	Otra modalidad

COD. 311. Máximo Nivel Educativo Alcanzado	
Estudios Pedagógicos	
01	Concluidos con título
02	Concluidos sin título
03	No concluidos
Estudios Superiores No Pedagógicos	
04	Concluidos con título
05	Concluidos sin título
06	No concluidos
07	Secundaria
08	Primaria

312. Especialidad del Título Pedagógico Optado (Sólo para personal docente)			
COD.	Especialidad del Título	COD.	Especialidad del Título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en Madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería / Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
14	E.S. Ciencias Sociales	37	E.T. Ind. Alimentaria
15	E.S. Ciencias Naturales	38	E.T. Mecánica Automotriz
16	E.S. Cienc. Tecnol. y Amb.	39	E.T. Mecánica de Producción
17	E.S. Alimentación y Nutrición	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
18	E.S. Biología y Química	41	E.T. Textilera
19	E.S. Historia y Geografía	42	Otra Pedagógica
20	E.S. CC.HH. Sociales		
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa		
23	E.S. Educación Familiar		

COD. 313. Tipo de Institución	
01	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Público)
02	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Privado)
03	Universidad Privada
04	Universidad Pública
05	No tuvo formación superior pedagógica

314. Segunda Especialidad	
Utilice las especialidades de la tabla de códigos 312.	

COD. 315. Estudios de Postgrado en Pedagogía	
Estudios de Maestría	
01	Concluidos con grado
02	Concluidos sin grado
03	En proceso / No concluidos
04	Sin Maestría

Estudios de Doctorado	
05	Concluidos con grado
06	Concluidos sin grado
07	En proceso / No concluidos
08	Sin Doctorado

316. Tiempo de Servicio	
Solo personal Nombrado. Tiempo contado expresado en años desde su fecha de Nombramiento.	

317. Años de Experiencia Laboral	
Registre el total de años que tiene como experiencia en el Tipo de Personal que se está registrando (P. 303).	

318. Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo	
Anote el N° de años de experiencia prestando servicios en este servicio/nivel educativo por el tipo de personal que se está registrando (P. 303).	

319. Escala Magisterial	
COD.	Descripción
01	Primera Escala Magisterial: Dos (2) años.
02	Segunda Escala Magisterial: Dos (2) años.
03	Tercera Escala Magisterial: Tres (3) años.
04	Cuarta Escala Magisterial: Tres (3) años.
05	Quinta Escala Magisterial: Tres (3) años.
06	Sexta Escala Magisterial: Tres (3) años.
07	Séptima Escala Magisterial: Cuatro (4) años.
08	Octava Escala Magisterial: Hasta el momento de retiro de la carrera.

320. Función o Cargo (Desempeñado a la fecha de reporte)	
COD.	Docentes
01	Director General
02	Sub Director
03	Jefe de departamento
04	Jefe de área / coordinador
05	Jefe de unidad administrativa
06	Jefe de unidad académica
07	Jefe de unidad académica inicial
08	Jefe de unidad académica Primaria
09	Jefe de unidad académica Secundaria
10	Jefe de área de formación artística
11	Jefe de taller
12	Coordinador de Taller
13	Secretario General
14	Secretario Académico
15	Docente por horas
16	Asistente
17	Coordinador
18	Otro docente o jerárquico
COD.	Administrativos
19	Administrador
20	Contador
21	Psicólogo
22	Serv. / Trabajo Social
23	Personal de Salud
24	Otro personal profesional
25	Auxiliar de Biblioteca
26	Auxiliar de Laboratorios
27	Secretaria u oficinista
28	Bibliotecario
29	Personal de Servicio-mantenimiento
30	Personal de Servicio-cocina
31	Personal de Servicio-limpieza
32	Personal de Servicio-vigilante
33	Otro personal de servicio
34	Otro personal No profesional

321. Situación en el Cargo Directivo	
COD.	Descripción
01	Titular ratificado por evaluación excepcional 2014
02	Titular designado por evaluación de acceso 2015
03	Titular otro
04	Encargado por función, sin documento formal de la encargatura
05	Encargado

322. Destaque o Licencia	
COD.	Descripción
01	Haciendo uso de licencia
02	Destacado a otra I.E./DRE/UGEL
03	Cubriendo una licencia
04	Destacado de otra I.E./DRE/UGEL
05	No Aplica

323. Jornada Laboral (Nombramiento / Contrato)	
COD.	Descripción
40	40 horas
30	30 horas
20	20 horas
19	Menos de 20 horas

TABLA DE LENGUAS

Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA	Cod	LENGUA
0100	Castellano	1600	Ikitu	3200	Omagua	4100	Ticuna
LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ		1700	Iskonawa	3310	Quechua amazónico (Kichwa)	4200	Urarina
0200	Achuar	1800	Jaqaru	3321	Quechua central (Ancash)	4300	Wampis
0300	Aimara	1900	Kakataibo	3322	Quechua central (Huánuco)	4400	Yagua
0400	Amahuaca	2000	Kakinte	3323	Quechua central (Wanka)	4500	Yaminahua
0500	Arabela	2110	Kandozi-chapra (chapra)	3324	Quechua central (Pasco)	4600	Yanesha
0600	Ashaninka	2120	Kandozi-chapra (kandozi)	3331	Quechua norteño (Cajamarca)	4700	Yine
0610	Asheninka	2200	Kukama kukamiria	3332	Quechua norteño (Inkawasi Kañaris)	4800	Nahua
0700	Awajún	2300	Madija	3341	Quechua sureño (Chanka)	LENGUA EXTRANJERA	
0800	Bora	2400	Maijiki	3342	Quechua sureño (Collao)	5100	Alemán
0900	Kapanawa	2500	Matsés	3400	Resígaro	5200	Ingles
1000	Cashinahua	2600	Matsigenka	3500	Secoya	5300	Italiano
1100	Kawki	2700	Muniche	3600	Sharanahua	5400	Japonés
1200	Chamicuro	2800	Murui-muinani	3700	Shawi	5500	Portugués
1300	Ese eja	2900	Matsigenka-montetokunirira	3800	Shipibo-konibo	5600	Ruso
1400	Harakbut	3000	Nomatsigenga	3900	Shiwilu	5700	Francés
1500	Iñapari	3100	Ocaina	4000	Taushiro	5800	Otra

ANOTACIONES COMPLEMENTARIAS QUE CONSIDERE NECESARIO AGREGAR

DATOS DEL DIRECTOR(A) / RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA CÉDULA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO

1/ De conformidad con lo establecido en el artículo 9.6 del Decreto Supremo N° 072-2012-PCM, que aprueba el Código de Buenas Prácticas Estadísticas del Perú, así como los artículos 13 y 17 de la Ley 29733 de Protección de datos Personales.
 La Unidad de Estadística del Ministerio de Educación asume el compromiso de confidencialidad de datos personales a No difundir, hacer pública, distribuir, comercializar, reproducir ni brindar comunicación alguna respecto a la información proporcionada.

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR (A)

TABLA DE CARRERAS

Nro	Código	Programa de Estudios	Nivel Formativo	Nro	Código	Programa de Estudios	Nivel Formativo	Nro	Código	Programa de Estudios	Nivel Formativo
1	215015	Actuación	Profesional	32	213226	Artes Visuales Con Mención En Escultura	Profesional	63	161076	Educación Artística Con Especialidad En Arte Dramático	Profesional
2	213016	Arte	Profesional	33	213236	Artes Visuales Con Mención En Pintura	Profesional	64	EFA162	Educación Artística Con Especialidad En Artes Plásticas	Profesional
3	215586	Arte Con Especialidad En Actuación Teatral	Profesional	34	EFA150	Artes Visuales Contemporáneas	Profesional	65	161096	Educación Artística Con Especialidad En Artes Plásticas Y Música	Profesional
4	213026	Arte Con Especialidad En Arte Y Cultura	Profesional	35	215076	Artista Músico	Profesional	66	161106	Educación Artística Con Especialidad En Artes Plásticas, Música Y Teatro	Profesional
5	213046	Arte Con Especialidad En Artes Visuales	Profesional	36	EFA151	Artista Profesional Con Especialidad Artes Plásticas Y Visuales Mención Escultura	Profesional	67	161116	Educación Artística Con Especialidad En Artes Visuales	Profesional
6	215026	Arte Con Especialidad En Danzas	Profesional	37	EFA152	Artista Profesional Con Especialidad Artes Plásticas Y Visuales Mención Pintura	Profesional	68	161126	Educación Artística Con Especialidad En Danza Folklorica	Profesional
7	213256	Arte Con Especialidad En Escultura	Profesional	38	161026	Artista Profesional Con Especialidad En Producción En Diseño Gráfico Y Artes Publicitarias	Profesional	69	EFA163	Educación Artística Con Especialidad En Música	Profesional
8	161016	Arte Con Especialidad En Pedagogía Artística	Profesional	39	EFA153	Artista Profesional Con especialidad Artes Plásticas Y Visuales Mención Grabado Diseño Grafico	Profesional	70	EFA164	Educación Artística Con Especialidad Música, Mención En Instrumento	Profesional
9	213276	Arte Con Especialidad En Pintura	Profesional	40	EFA154	Artista Profesional En Artes Plásticas	Profesional	71	161136	Educación Artística Con Mención En Danza	Profesional
10	215016	Arte Dramático	Profesional	41	EFA155	Artista Profesional En Artes Plásticas Y Visuales	Profesional	72	161156	Educación Artística Con Mención En Música Y Danzas	Profesional
11	215036	Arte En Folklore Con Mención En Música	Profesional	42	EFA156	Artista Profesional En Dibujo Y Escultura	Profesional	73	EFA165	Educación Artística En Artes Plásticas Y Visuales	Profesional
12	213056	Arte Y Humanidades	Profesional	43	EFA157	Artista Profesional En Dibujo Y Grabado	Profesional	74	EFA166	Educación Artística En Artes Visuales	Profesional
13	213066	Artes Con Especialidad De Música	Profesional	44	EFA158	Artista Profesional En Dibujo Y Pintura	Profesional	75	EFA167	Educación Artística En Música	Profesional
14	215046	Artes Escénicas	Profesional	45	EFA159	Artista Profesional En Escultura	Profesional	76	EFA168	Educación Artística En Teatro	Profesional
15	215056	Artes Escénicas Y Literatura	Profesional	46	EFA160	Artista Profesional En Música	Profesional	77	161046	Educación Con Especialidad De Educación Artística	Profesional
16	215066	Artes Escénicas Y Literatura Con Mención En Creación Escénica	Profesional	47	EFA161	Artista Profesional En Pintura	Profesional	78	161196	Educación En Danza Con Mención En Danza Clásica	Profesional
17	213076	Artes Plásticas Con Mención En Escultura	Profesional	48	215035	Composición	Profesional	79	161206	Educación En Danza Con Mención En Danza Moderna	Profesional
18	213086	Artes Plásticas Con Mención En Pintura	Profesional	49	215045	Comunicación Escénica	Profesional	80	161216	Educación En Danza Con Mención En Danza Tradicional	Profesional
19	213015	Artes Plásticas Y Visuales	Profesional	50	213025	Conservación Y Restauración	Profesional	81	161086	Educación Física Y Artística Con Especialidad En Artes Plásticas	Profesional
20	213106	Artes Plásticas Y Visuales Con Especialidad Conservación Y Restauración	Profesional	51	213035	Construcción De Arte En Madera	Profesional	82	161146	Educación Física Y Artística Con Especialidad En Música	Profesional
21	213116	Artes Plásticas Y Visuales Con Especialidad En Cerámica	Profesional	52	215096	Creación Y Producción Escénica	Profesional	83	161166	Educación Física Y Artística Con Especialidad En Teatro	Profesional
22	213126	Artes Plásticas Y Visuales Con Especialidad En Escultura	Profesional	53	215055	Danza	Profesional	84	161025	Educación Musical	Profesional
23	213136	Artes Plásticas Y Visuales Con Especialidad En Grabado	Profesional	54	215116	Danza Con Mención En Danza Clásica	Profesional	85	161236	Educación Musical Con Especialidad En Dirección De Coros	Profesional
24	213146	Artes Plásticas Y Visuales Con Especialidad En Pintura	Profesional	55	215126	Danza Con Mención En Danza Moderna	Profesional	86	161246	Educación Musical Con Especialidad En Dirección Instrumental	Profesional
25	213156	Artes Plásticas Y Visuales Con Mención En Grabado Y Diseño Grafico	Profesional	56	215136	Danza Con Mención En Danza Tradicional	Profesional	87	EFA169	Educación Musical Y Artes	Profesional
26	213166	Artes Visuales Con Especialidad En Dibujo Y Cerámica	Profesional	57	215065	Dirección Musical	Profesional	88	161176	Educación Para El Trabajo Con Especialidad Educación Musical	Profesional
27	213176	Artes Visuales Con Especialidad En Dibujo Y Escultura	Profesional	58	215146	Dirección Musical Con Mención En Dirección Orquestal	Profesional	89	161256	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Bajo Eléctrico	Profesional
28	213186	Artes Visuales Con Especialidad En Dibujo Y Grabado Y Diseño Grafico	Profesional	59	161036	Docencia En Arte Con Especialidad En Arte Y Cultura	Profesional	90	161266	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Canto	Profesional
29	213196	Artes Visuales Con Especialidad En Dibujo Y Pintura	Profesional	60	161015	Educación Artística	Profesional	91	161276	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Clarinete	Profesional
30	213206	Artes Visuales Con Mención En Acuarela	Profesional	61	161056	Educación Artística Con Especialidad Artes Plásticas Visuales	Profesional	92	161286	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Contrabajo	Profesional
31	213216	Artes Visuales Con Mención En Cerámica	Profesional	62	161066	Educación Artística Con Especialidad Construcción Artística En Madera	Profesional	93	161296	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Dirección De Orquesta Y Coro	Profesional

Nro	Código	Programa de Estudios	Nivel Formativo	Nro	Código	Programa de Estudios	Nivel Formativo	Nro	Código	Programa de Estudios	Nivel Formativo
94	161306	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Euphonio	Profesional	125	215256	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Contrabajo	Profesional	156	215546	Música Y Arte	Profesional
95	161316	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Flauta	Profesional	126	215266	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Corno	Profesional	157	215105	Música Y Tecnología De Sonido	Profesional
96	161326	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Flauta Dulce	Profesional	127	215276	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Eufónico	Profesional	158	215566	Música Y Tecnologías De Sonido Con Especialidad En Producción Musical	Profesional
97	161336	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Flauta Traversa	Profesional	128	215286	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Fagot	Profesional	159	EFA170	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Canto	Profesional
98	161346	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Guitarra Andina Y Criolla	Profesional	129	215296	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Flauta	Profesional	160	EFA171	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Clarinete	Profesional
99	161356	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Guitarra Clásica	Profesional	130	215306	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Flauta Dulce	Profesional	161	EFA172	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Contrabajo	Profesional
100	161366	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Oboe	Profesional	131	215316	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Guitarra	Profesional	162	EFA173	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Eufonio	Profesional
101	161376	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Otros Instrumentos Musicales	Profesional	132	215326	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Oboe	Profesional	163	EFA174	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Flauta Dulce	Profesional
102	161386	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Percusión	Profesional	133	215336	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Percusión	Profesional	164	EFA175	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Flauta Traversa	Profesional
103	161396	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Piano	Profesional	134	215346	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Piano	Profesional	165	EFA176	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Guitarra	Profesional
104	161406	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Saxofón	Profesional	135	215356	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Saxofón	Profesional	166	EFA177	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Órgano	Profesional
105	161416	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Trombón	Profesional	136	215366	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Trombón	Profesional	167	EFA178	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Percusión	Profesional
106	161426	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Trompeta	Profesional	137	215376	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Trompeta	Profesional	168	EFA179	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Piano	Profesional
107	161436	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Viola	Profesional	138	215386	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Tuba	Profesional	169	EFA180	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Quena	Profesional
108	161446	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Violín	Profesional	139	215396	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Viola	Profesional	170	EFA181	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Saxofón	Profesional
109	161456	Educación, Dirección E Interpretación Musical Con Mención En Violoncelo	Profesional	140	215406	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Violín	Profesional	171	EFA182	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Trombón	Profesional
110	161186	Educación, Especialidad Musical Y Artes	Profesional	141	215416	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Violonchelo	Profesional	172	EFA183	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Trompeta	Profesional
111	213036	Formación Artística Con Especialidad En Artes Plásticas	Profesional	142	161035	Interprete En Danza Clásica	Profesional	173	EFA184	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Tuba	Profesional
112	161466	Formación Artística Con Especialidad En Dirección Musical Con Mención En Dirección Banda	Profesional	143	215095	Música	Profesional	174	EFA185	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Violín	Profesional
113	161476	Formación Artística Con Especialidad En Música Con Mención En Composición Musical	Profesional	144	215086	Música Con Especialidad En Composición	Profesional	175	EFA186	Músico Profesional Con Especialidad En Instrumento Violoncello	Profesional
114	161486	Formación Artística Con Especialidad En Música Con Mención En Musicología	Profesional	145	215436	Música Con Especialidad En Dirección Coral	Profesional	176	215115	Musicología	Profesional
115	215075	Interpretación Musical	Profesional	146	215446	Música Con Especialidad En Dirección De Banda	Profesional	177	213995	Otros Programas En Artes	Profesional
116	215166	Interpretación Musical Con Mención En Acordeón	Profesional	147	215456	Música Con Especialidad En Ejecución	Profesional	178	161995	Otros Programas En Educación Artística	Profesional
117	215176	Interpretación Musical Con Mención En Dirección Coral	Profesional	148	215466	Música Con Especialidad En Ejecución Instrumental (Con Mención Del Instrumento Respectivo)	Profesional	179	215995	Otros Programas En Música Y Artes Escénicas	Profesional
118	215186	Interpretación Musical Con Mención En Dirección Instrumental	Profesional	149	215476	Música Con Especialidad En Ejecución Instrumental Y Canto	Profesional	180	161496	Pedagogía Artística	Profesional
119	215196	Interpretación Musical Con Mención En Dirección Musical	Profesional	150	215486	Música Con Especialidad En Producción	Profesional	181	161045	Pedagogía De La Interpretación Musical	Profesional
120	215206	Interpretación Musical Con Mención En Flauta Traversa	Profesional	151	215496	Música Con Mención En Canto	Profesional	182	215125	Producción Musical	Profesional
121	215216	Interpretación Musical Con Mención En Instrumentos Nativos	Profesional	152	215506	Música Con Mención En Composición Musical	Profesional	183	213045	Restauración Y Conservación De Obras De Arte	Profesional
122	215226	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Arpa	Profesional	153	215516	Música Con Mención En Composición Y Etnomusicólogo	Profesional	184	215596	Teatro Con Mención En Actuación	Profesional
123	215236	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Canto	Profesional	154	215526	Música Con Mención En Interprete, Productor Y Director	Profesional	185	215606	Teatro Con Mención En Diseño Escenográfico	Profesional
124	215246	Interpretación Musical Con Mención En Interpretación En Clarinete	Profesional	155	215536	Música Con Mención En Musicología	Profesional	186	215135	Teatro Y Televisión	Profesional