



PERÚ

Ministerio  
de Educación

# CÉDULA 7A

EDUCACIÓN SUPERIOR DE  
FORMACIÓN ARTÍSTICA (ESFA)

CENSO

**EDUCATIVO**



2018



**CENSO EDUCATIVO 2018**  
EDUCACIÓN SUPERIOR DE  
FORMACIÓN ARTÍSTICA (ESFA)

7A

“El Censo Educativo contribuye a mejorar el conocimiento de nuestra realidad educativa”



**IMPORTANTE**

Señor(a) Director(a):

- ☑ **Remita los datos por Internet:**  
Siga los pasos en la “Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet”, disponible en [escale.minedu.gob.pe](http://escale.minedu.gob.pe)
- ☑ **Utilice fuentes de información válidas**  
Para esta cédula, los documentos fuente son los siguientes:  
Fichas de Matrícula, Nóminas de Matrícula, Legajos del Personal Docente y Administrativo, otros documentos que utiliza el servicio/nivel educativo en su funcionamiento.



**IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO** (Para II.EE. Públicas y Privadas)

1. CÓDIGO MODULAR:

--	--	--	--	--	--	--	--

2. CÓDIGO DE LOCAL EDUCATIVO:

--	--	--	--	--	--	--	--

3. NOMBRE DEL SERVICIO /  
NIVEL EDUCATIVO:

--

4. DISTRITO:

--



**100. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO EDUCATIVO** (Para II.EE. Públicas y Privadas)

**101. CARRERAS AUTORIZADAS QUE OFRECE EL INSTITUTO**

Nº	COD.	DENOMINACIÓN DE LA CARRERA	Nº DE RESOLUCIÓN	FECHA DE RESOLUCIÓN	DURACIÓN DE LA CARRERA		
					3 años	4 años	5 años
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**102. ¿EL SERVICIO/NIVEL EDUCATIVO PERTENECE A ALGUNA RED CON ESCUELAS SUPERIORES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - ESFA?**

Sí  No  → Pase a la sección 200

**103. ¿EN QUE ACTIVIDADES HA PARTICIPADO EL SERVICIO/NIVEL EDUCATIVO COMO MIEMBRO DE ESTA RED?**

(Marque con un aspa "X" una o más casilleros)

- Talleres / capacitaciones de arte orientados a docentes
- Talleres de arte dirigidos a alumnos
- Presentaciones artísticas de las ESFA en la institución educativa
- Festivales de arte en las instituciones educativas que pertenecen a la misma red
- Presentación de carreras de artísticas a cargo de docentes reconocidos de las ESFA.
- Otro \_\_\_\_\_ (especifique)



**200. MATRÍCULA Y SECCIONES** (Para II.EE. Públicas y Privadas)

**201. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD**

(Cumplida al 31 de marzo de 2018) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2018-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2018	TOTAL	CICLO																			
			I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Para los nacidos entre:	TOTAL																					
01/04/2002 al 31/03/2003	15																					
01/04/2001 al 31/03/2002	16																					
01/04/2000 al 31/03/2001	17																					
01/04/1999 al 31/03/2000	18																					
01/04/1998 al 31/03/1999	19																					
01/04/1998 al 31/03/1998	20																					
01/04/1996 al 31/03/1997	21																					
01/04/1995 al 31/03/1996	22																					
01/04/1993 al 31/03/1994	23																					
01/04/1993 al 31/03/1994	24																					
01/04/1988 al 31/03/1993	25-29																					
01/04/1983 al 31/03/1988	30-34																					
01/04/1978 al 31/03/1983	35-39																					
01/04/1973 al 31/03/1978	40-44																					
01/04/1968 al 31/03/1973	45-49																					
01/04/1963 al 31/03/1968	50-54																					
01/04/1958 al 31/03/1963	55-59																					
31/03/1958 y menos	60 y más																					

\* Nota: Incluye a los alumnos con algún tipo de Necesidad Educativa Especial (NEE).

## 202. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD

(Cumplida al 31 de marzo de 2018) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2018-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2018	TOTAL		CICLO																			
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Para los nacidos entre:	TOTAL																						
01/04/2002 al 31/03/2003	15																						
01/04/2001 al 31/03/2002	16																						
01/04/2000 al 31/03/2001	17																						
01/04/1999 al 31/03/2000	18																						
01/04/1998 al 31/03/1999	19																						
01/04/1997 al 31/03/1998	20																						
01/04/1996 al 31/03/1997	21																						
01/04/1995 al 31/03/1996	22																						
01/04/1994 al 31/03/1995	23																						
01/04/1993 al 31/03/1994	24																						
01/04/1988 al 31/03/1993	25-29																						
01/04/1983 al 31/03/1988	30-34																						
01/04/1978 al 31/03/1983	35-39																						
01/04/1973 al 31/03/1978	40-44																						
01/04/1968 al 31/03/1973	45-49																						
01/04/1963 al 31/03/1968	50-54																						
01/04/1958 al 31/03/1963	55-59																						
31/03/1958 y menos	60 y más																						

\* Nota: Incluya a los alumnos con algún tipo de Necesidad Educativa Especial (NEE).

## 203. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA

COD.	CARRERA	TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
	TOTAL																							
01	Educación Artística																							
02	Arte Dramático/Teatro																							
03	Artes Plásticas y Visuales																							
04	Danza Clásica/Ballet																							
05	Música																							
06	Folklore																							
07	Otros ( <i>especifique</i> )																							
08	Otros ( <i>especifique</i> )																							

\* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201.

## 204. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
<b>TOTAL</b>																								
01	Educación Artística																							
02	Arte Dramático/Teatro																							
03	Artes Plásticas y Visuales																							
04	Danza Clásica/Ballet																							
05	Música																							
06	Folklore																							
07	Otros ( <u>especifique</u> )																							
08	Otros ( <u>especifique</u> )																							

\* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 202.

## 205. POSTULANTES E INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2018-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
<b>TOTAL</b>					
01	Educación Artística				
02	Arte Dramático/Teatro				
03	Artes Plásticas y Visuales				
04	Danza Clásica/Ballet				
05	Música				
06	Folklore				
07	Otros ( <u>especifique</u> )				
08	Otros ( <u>especifique</u> )				

## 206. POSTULANTES E INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2018-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
<b>TOTAL</b>					
01	Educación Artística				
02	Arte Dramático/Teatro				
03	Artes Plásticas y Visuales				
04	Danza Clásica/Ballet				
05	Música				
06	Folklore				
07	Otros ( <u>especifique</u> )				
08	Otros ( <u>especifique</u> )				

### 207. INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2018 / SEMESTRE 2018-I																	
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más
Hombre																			
Mujer																			

\* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 205.

### 208. INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2018 / SEMESTRE 2018-I																	
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más
Hombre																			
Mujer																			

\* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 206.

### 209. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD (NEE)	TOTAL		DENOMINACIÓN			
			FORMACIÓN ARTÍSTICA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
	H	M	H	M	H	M
<b>TOTAL</b>						
Discapacidad Física o Motora <sup>1/</sup>						
Discapacidad Visual <sup>2/</sup>	Baja visión					
	Ceguera					
Discapacidad Auditiva <sup>3/</sup>	Hipoacusia					
	Sordera total					
Estudiantes en situación de hospitalización <sup>4/</sup>						
Otra NEE. _____						
Ninguna NEE. (Anote el número de alumnos que NO presentan NEE)						

**Nota:**

1/ Discapacidad física/motora: dificultad permanente para realizar actividades convencionales que implican el movimiento, así como destreza de alguna o varias partes del cuerpo.

Por ejemplo: Parkinson, esclerosis múltiple, poliomielitis, lesiones medulares, amputaciones, entre otras.

2/ La discapacidad visual puede limitar a las personas en la realización de tareas cotidianas y afectar su calidad de vida, así como sus posibilidades de interacción con el mundo circundante.

- Baja visión: visión insuficiente, aun con los mejores lentes correctivos, para realizar una tarea deseada.

- Ceguera: ausencia total de la visión o si se percibe la luz, no es útil para la orientación.

3/ Personas con discapacidad auditiva o personas sordas.- Son aquellas personas a quienes se les ha reconocido por tal motivo un grado de desventaja y a consecuencia de ello encuentran en su vida cotidiana barreras de comunicación o que, en caso de que las hayan superado, requieren medios y apoyo para su realización.

- Hipoacúsicos.- personas con audición deficiente que puede ser leve, moderada o severa. Pueden tener alteraciones en la, o en la reestructuración del lenguaje, pero con la ayuda de prótesis auditivas audífonos pueden desarrollar una vida normal. Es posible adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva.

- Sordos.- persona con pérdida auditiva total, la información la recibe por la vía visual. Imposibilidad de adquirir el lenguaje oral por vía auditiva.

4/ Interrupción de la asistencia del estudiante a la IE por padecer una enfermedad o accidente que requiere su internamiento en un hospital o tratamiento ambulatorio por tiempo prolongado. Identificar si el estudiante está recibiendo servicio educativo hospitalario.

\* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de los totales de las tablas 201 y 202.

### 210. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
TOTAL												
Mañana												
Tarde												
Noche												

### 211. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
TOTAL												
Mañana												
Tarde												
Noche												

### 212. PORCENTAJE DE ALUMNOS, SEGÚN LA REGIÓN DE PROCEDENCIA

	REGIONES	PORCENTAJE
01	AMAZONAS	
02	ANCASH	
03	APURÍMAC	
04	AREQUIPA	
05	AYACUCHO	
06	CAJAMARCA	
07	CALLAO	
08	CUSCO	
09	HUANCAVELICA	
10	HUÁNUCO	
11	ICA	
12	JUNÍN	
13	LA LIBERTAD	

	REGIONES	PORCENTAJE
14	LAMBAYEQUE	
15	LIMA	
16	LORETO	
17	MADRE DE DIOS	
18	MOQUEGUA	
19	PASCO	
20	PIURA	
21	PUNO	
22	SAN MARTÍN	
23	TACNA	
24	TUMBES	
25	UCAYALI	
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

**NOTA :** Complete solo las regiones de donde provengan (migración) los alumnos matriculados para estudios en la ESFA.  
Si todos son de la misma región coloque 100% en la fila correspondiente.  
La sumatoria de los porcentajes debe ser igual a 100%

\* Nota: Considere a todos los alumnos matriculados de la misma región y de las otras regiones de procedencia





### 300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVOS (Para II.EE. Públicas y Privadas)

Anote los totales del personal que labora en su Institución Educativa: **DOCENTES:**  **ADMINISTRATIVOS:**

Documentos fuente: Legajo de personal y CAP de la Institución Educativa.

		G. Pública										Solo si marcó el COD. 01, 02 o 03 en la pregunta 312		G. Pública		G. Pública								
301.		302.	303.	304.	305.	306.	307.	308.	309.	310.	311.	312.	313.	314.	315.	316.	317.	318.	319.	320.	321.	322.	323.	
Nº	Apellidos y Nombres (Solo de uso referencial para el llenado de la ficha)	DNI	Tipo de Personal	Edad	Sexo	Lengua Materna	¿Domina una lengua originaria? Sí - No (Si responde NO, pase a la pregunta 309)	Lengua originaria que domina	Fuente de Financiamiento	Condición Laboral	Modalidad de Contrato	Máximo Nivel Educativo Alcanzado	Especialidad Pedagógica que ha estudiado	¿En qué tipo de institución obtuvo su formación pedagógica?	Segunda Especialidad	Estudios de Postgrado en Pedagogía	Tiempo de Servicio (en años)	Años de Experiencia Laboral	Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo	Escala Magisterial	Función o Cargo	Situación en Cargo Directivo	Destaque o Licencia	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								

\* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 9



### 300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO (Para II.EE. Públicas y Privadas)

Nº	G. Pública	325. Tiene secciones a cargo SI - No	326. Ciclos Atendidos Marque con una "X", según corresponda										327. Conocimiento de Inglés				328. Certificación de Inglés	
	324. Jornada Laboral según Nombramiento o Contrato		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	No Sabe	Habla	Lee	Escribe	No Tiene	SI Tiene
																		Nacional
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		

\* Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 9

# TABLAS DE CÓDIGOS

COD. 303. Tipo de Personal	
01	Docente
02	Administrativo

COD. 305. Sexo	
H	Hombre
M	Mujer

306. Lengua Materna	
"Lengua Materna" es la lengua en la que se aprendió a hablar en su niñez. Utilice los códigos de la tabla de lenguas	

308. Lengua Originaria	
Se entiende por lengua originaria del Perú a todas aquellas que son anteriores a la difusión del idioma español y que se preservan y emplean en el ámbito del territorio nacional - Ley 29735. art. 3 del 02-07-2011. Utilice los códigos (03 al 50) de la tabla de lenguas.	

COD. 309. Fuente de Financiamiento	
NOTA: Para las I.I.EE. privadas (particular), el código a marcar es "05"	
01	Sector Educación
02	Otro sector (FF.AA. Salud u Otro)
03	Municipalidad
04	APAFA
05	Otra fuente Privada

COD. 310. Condición Laboral	
01	Nombrado
02	Contratado

COD. 311. Modalidad de Contrato	
Contrato Público	
01	A plazo fijo Decreto Ley 728
02	Locación de Servicios/Honorarios
03	Contrato Administrativo de Servicios (CAS)
04	Contrato Ley 276
05	Otra modalidad
06	Contrato Ley 30328
Contrato Privado	
07	A plazo indefinido (Permanente)
08	Plazo fijo (Tiempo determinado)
09	A tiempo parcial (por horas)
10	Locación de Servicios/Honorarios
11	Otra modalidad

COD. 312. Máximo Nivel Educativo Alcanzado	
Estudios Pedagógicos	
01	Concluidos con título
02	Concluidos sin título
03	No concluidos
Estudios Superiores No Pedagógicos	
04	Concluidos con título
05	Concluidos sin título
06	No concluidos
07	Secundaria
08	Primaria

313. Especialidad del Título Pedagógico Optado (Sólo para personal docente)			
COD.	Especialidad del Título	COD.	Especialidad del Título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en Madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería / Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
14	E.S. Ciencias Sociales	37	E.T. Ind. Alimentaria
15	E.S. Ciencias Naturales	38	E.T. Mecánica Automotriz
16	E.S. Cienc. Tecnol. y Amb.	39	E.T. Mecánica de Producción
17	E.S. Alimentación y Nutrición	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
18	E.S. Biología y Química	41	E.T. Textilería
19	E.S. Historia y Geografía	42	Otra Pedagógica
20	E.S. CC.HH. Sociales		
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa		
23	E.S. Educación Familiar		

COD. 314. Tipo de Institución	
01	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Público)
02	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Privado)
03	Universidad Privada
04	Universidad Pública
05	No tuvo formación superior pedagógica

315. Segunda Especialidad	
Utilice las especialidades de la tabla de códigos 313.	

COD. 316. Estudios de Postgrado en Pedagogía	
Estudios de Maestría	
01	Concluidos con grado
02	Concluidos sin grado
03	En proceso / No concluidos
04	Sin Maestría
Estudios de Doctorado	
05	Concluidos con grado
06	Concluidos sin grado
07	En proceso / No concluidos
08	Sin Doctorado

317. Tiempo de Servicio	
Solo personal Nombrado. Tiempo contado expresado en años desde su fecha de Nombramiento.	

318. Años de Experiencia Laboral	
Registre el total de años que tiene como experiencia en el Tipo de Personal que se está registrando (P. 303).	

319. Años de experiencia laboral en este servicio/nivel educativo	
Añote el N° de años de experiencia prestando servicios en este servicio/nivel educativo por el tipo de personal que se está registrando (P. 303).	

320. Escala Magisterial	
Complete los datos de Escala Magisterial, según corresponda	

321. Función o Cargo (Desempeñado a la fecha de reporte)	
COD. Docentes	
01	Director
02	Jefe de Unidad Académica
03	Jefe de Unidad Administrativa
04	Secretario Académico
05	Jefe de Área Académica Educación Inicial
06	Jefe de Área Académica Educación Primaria
07	Jefe de Área Académica Educación Secundaria
08	Jefe de Área de Formación Artística
09	Docentes por horas
10	Otro Docente
COD. Administrativos	
11	Psicólogo
12	Serv / Trabajo Social
13	Personal de Salud
14	Administrador o contador
15	Otro personal profesional
16	Auxiliar de Biblioteca
17	Auxiliar de Laboratorios
18	Secretaria u Oficinista
19	Personal de Servicio (utilizar los COD. del 22 al 27)
20	Coordinador de Taller
21	Asistentes
22	Personal de Servicio-mantenimiento
23	Personal de Servicio-cocina
24	Personal de Servicio-limpieza
25	Personal de Servicio-portero
26	Personal de Servicio-vigilante
27	Otro personal de servicio
28	Otro personal No profesional

322. Situación en el Cargo Directivo	
COD. Descripción	
01	Titular ratificado por evaluación excepcional 2014
02	Titular designado por evaluación de acceso 2015
03	Titular otro
04	Encargado por función, sin documento formal de la encargatura
05	Encargado

323. Destaque o Licencia	
COD. Descripción	
01	Licencia
02	Destacado a otra I.E./DRE/UGEL
03	Destacado de otra I.E./DRE/UGEL
04	No Aplica

324. Jornada Laboral (Nombramiento / Contrato)	
COD. Descripción	
40	40 horas
30	30 horas
20	20 horas
19	Menos de 20 horas

Tabla de Lenguas			
COD.	Lengua	COD.	Lengua
01	Castellano	30	Nanti
02	Ninguno	31	Nomatsigenga
<b>Lenguas originarias del Perú</b>			
03	Achuar	32	Ocaina
04	Aimara	33	Omagua
05	Amahuaca	34	Quechua
06	Arabela	35	Resigaró
07	Asháninka	36	Secoya
08	Awajún	37	Sharanahua
09	Bora	38	Shawi
10	Kapanawa	39	Shipibo-Konibo
11	Cashinahua	40	Shiwilu
12	Kawki	41	Taushiro
13	Chamicuro	42	Tikuna (ticuna)
14	Ese eja	43	Urarina
15	Harakbut	44	Wampis
16	Iñapari	45	Yagua
17	Ikuitu	46	Yaminahua
18	Isconahua	47	Yanetsha
19	Jaqaru	48	Yine
20	Kakataibo	49	Yora (Nahua)
21	Kakinte (caquinte)	50	Otra lengua originaria
<b>Lengua extranjera</b>			
22	Kandozi-Chapra	51	Alemán
23	Kukama-Kukamiria	52	Inglés
24	Madija (culina)	53	Italiano
25	Majiki	54	Japonés
26	Matsés	55	Portugués
27	Matsigenka	56	Ruso
28	Muniche	57	Francés
29	Murui-muinani	58	Otra lengua extranjera

**ANOTACIONES COMPLEMENTARIAS QUE CONSIDERE NECESARIO AGREGAR**


**DATOS DEL DIRECTOR/RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA CÉDULA**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<b>TELÉFONO</b>

\_\_\_\_\_  
**FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR**