

CENSO EDUCATIVO 2017
EDUCACIÓN SUPERIOR DE
FORMACIÓN ARTÍSTICA (ESFA)

7A

“El Censo Educativo contribuye a mejorar el conocimiento de nuestra realidad educativa”

IMPORTANTE

Señor(a) Director(a):

- Remita los datos por Internet:**
Siga los pasos en la “Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet”, disponible en escale.minedu.gob.pe
- Utilice fuentes de información válidas**
Para ésta cédula, los documentos fuente son los siguientes:
Fichas de Matrícula, Nóminas de Matrícula, Legajos del Personal Docente y Administrativo, otros documentos que utiliza la I.E. en su funcionamiento.



IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

1. CÓDIGO MODULAR:

2. CÓDIGO DE LOCAL EDUCATIVO:

3. NOMBRE:

4. DISTRITO:



100. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO EDUCATIVO

101. CARRERAS AUTORIZADAS QUE OFRECE EL INSTITUTO

Nº	CÓDIGO DE CARRERA	CARRERAS	Nº DE RESOLUCIÓN	FECHA DE RESOLUCIÓN	DURACIÓN DE LA CARRERA		
					3 años	4 años	5 años
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



200. MATRÍCULA Y SECCIONES

201. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD

(Cumplida al 31 de marzo de 2017) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2017-i

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2017	TOTAL		CICLO																				
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
Para los nacidos entre:	TOTAL																							
01/04/2001 al 31/03/2002	15																							
01/04/2000 al 31/03/2001	16																							
01/04/1999 al 31/03/2000	17																							
01/04/1998 al 31/03/1999	18																							
01/04/1997 al 31/03/1998	19																							
01/04/1996 al 31/03/1997	20																							
01/04/1995 al 31/03/1996	21																							
01/04/1994 al 31/03/1995	22																							
01/04/1993 al 31/03/1994	23																							
01/04/1992 al 31/03/1993	24																							
01/04/1987 al 31/03/1992	25-29																							
01/04/1982 al 31/03/1987	30-34																							
01/04/1977 al 31/03/1982	35-39																							
01/04/1972 al 31/03/1977	40-44																							
01/04/1967 al 31/03/1972	45-49																							
01/04/1962 al 31/03/1967	50-54																							
01/04/1957 al 31/03/1962	55-59																							
31/03/1957 y menos	60 y más																							

* Nota: Incluye a los alumnos con algún tipo de Necesidad Educativa Especial (NEE).

202. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD

(Cumplida al 31 de marzo de 2017) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2017-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2017	TOTAL		CICLO																			
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Para los nacidos entre:	TOTAL																						
01/04/2001 al 31/03/2002	15																						
01/04/2000 al 31/03/2001	16																						
01/04/1999 al 31/03/2000	17																						
01/04/1998 al 31/03/1999	18																						
01/04/1997 al 31/03/1998	19																						
01/04/1996 al 31/03/1997	20																						
01/04/1995 al 31/03/1996	21																						
01/04/1994 al 31/03/1995	22																						
01/04/1993 al 31/03/1994	23																						
01/04/1992 al 31/03/1993	24																						
01/04/1987 al 31/03/1992	25-29																						
01/04/1982 al 31/03/1987	30-34																						
01/04/1977 al 31/03/1982	35-39																						
01/04/1972 al 31/03/1977	40-44																						
01/04/1967 al 31/03/1972	45-49																						
01/04/1962 al 31/03/1967	50-54																						
01/04/1957 al 31/03/1962	55-59																						
31/03/1957 y menos	60 y más																						

* Nota: Incluya a los alumnos con algún tipo de Necesidad Educativa Especial (NEE).

203. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		TOTAL		CICLO																				
COD.	DENOMINACIÓN			I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
	TOTAL																							
01	Educación Artística																							
02	Arte Dramático/Teatro																							
03	Artes Plásticas y Visuales																							
04	Danza Clásica/Ballet																							
05	Música																							
06	Otros (especificar)																							
07	Otros (especificar)																							
08	Otros (especificar)																							

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201.

204. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		TOTAL		CICLO																			
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		
TOTAL																							
01	Educación Artística																						
02	Arte Dramático/Teatro																						
03	Artes Plásticas y Visuales																						
04	Danza Clásica/Ballet																						
05	Música																						
06	Otros (especificar)																						
07	Otros (especificar)																						
08	Otros (especificar)																						

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201.

205. POSTULANTES E INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2017-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
TOTAL					
01	Educación Artística				
02	Arte Dramático/Teatro				
03	Artes Plásticas y Visuales				
04	Danza Clásica/Ballet				
05	Música				
06	Otros (especificar)				
07	Otros (especificar)				
08	Otros (especificar)				

206. POSTULANTES E INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2017-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
COD.	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
TOTAL					
01	Educación Artística				
02	Arte Dramático/Teatro				
03	Artes Plásticas y Visuales				
04	Danza Clásica/Ballet				
05	Música				
06	Otros (especificar)				
07	Otros (especificar)				
08	Otros (especificar)				

207. INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2017 / SEMESTRE 2017-I																		
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más	
Hombre																				
Mujer																				

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 205.

208. INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2017 / SEMESTRE 2017-I																		
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más	
Hombre																				
Mujer																				

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 206.

209. MATRÍCULA POR SEXO EN FORMACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA, SEGÚN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD (NEE)	TOTAL		DENOMINACIÓN			
			FORMACIÓN ARTÍSTICA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
	H	M	H	M	H	M
TOTAL						
Auditiva ^{1/}						
Visual: Ceguera ^{2/}						
Visual: Baja Visión ^{3/}						
Motora ^{4/}						
Otra NEE.						
Ninguna NEE. (Anote el número de alumnos que NO presentan NEE)						

Notas:

1/ Impedimento en la audición permanente o fluctuante que afecta adversamente el desempeño educativo. Incluye sordera e hipoacusia (disminución de la audición por encima de 40 decibelés en una audiometría), pudiendo ser una pérdida leve, moderada o profunda de la audición.

2/ Persona con pérdida de la visión.

3/ Persona que a pesar de tener anteojos o lentes de contacto, requiere un ajuste personalizado, según evaluación realizada, como acercarse a 10 cm o menos de un texto para leer o escribir).

4/ Dificultad permanente para realizar actividades convencionales que implican el movimiento de alguna o varias partes del cuerpo. Por ejemplo: Parkinson, esclerosis múltiple, poliomielitis, lesiones medulares, amputaciones, entre otras.

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201 y 202.

210. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

211. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											



300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO

No es obligatorio reportar esta parte, puede recortarla siguiendo la línea punteada

Anote los totales del personal que labora en su Institución Educativa: DOCENTES: ADMINISTRATIVOS:

Documentos fuente: Legajo de personal y CAP de la Institución Educativa.

Nº	Apellidos y Nombres	DNI	301. Tipo de Personal	302. Edad	303. Sexo	304. Fuente de Financiamiento	G. Pública		307. Máximo Nivel Educativo Alcanzado	308. Especialidad del Título Pedagógico Optado	309. Estudios de Postgrado	310. Segunda Especialidad	G. Pública		314. Función o Cargo	315. Situación en Cargo Directivo	G. Pública		318. Tiene secciones a cargo SI-NO	
							305. Condición Laboral	306. Modalidad de Contrato					311. Tiempo de Servicio (en años)	312. Años de Experiencia Laboral			313. Escala Magisterial	316. Destaque o Licencia		317. Jornada Laboral según Nombramiento o Contrato
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

COD.	301. Tipo de Personal
01	Docente
02	Administrativo

COD.	303. Sexo
H	Hombre
M	Mujer

COD.	304. Fuente de Financiamiento
01	Sector Educación
02	Otro sector (FF.AA. Salud u Otro)
03	Municipalidad
04	APAFA
05	Otra fuente Privada

COD.	305. Condición Laboral
01	Nombrado
02	Contratado

COD.	306. Modalidad de Contrato
01	A plazo fijo Decreto Ley 728
02	Locación de Servicios/Honorarios
03	Contrato Administrativo de Servicios (CAS)
04	Contrato Ley 276
05	Contrato Ley 30328
06	Otra modalidad

COD. 307. Máximo Nivel Educativo Alcanzado			
Estudios Pedagógicos		Estudios Superiores No Pedagógicos	
01	Concluidos con título	05	Concluidos sin título
02	Concluidos sin título	06	No concluidos
03	No concluidos	07	Educación Primaria
04	Concluidos con título	08	Educación Secundaria



TABLAS DE CÓDIGOS

Nº	319. Ciclos Atendidos Marque con una "X", según corresponda										320. Conocimiento de Inglés				321. Certificación de Inglés	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	No Sabe	Habla	Lee	Escribe	No Tiene	Si Tiene
															Nacional	
															Internacional	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

308. Especialidad del Título Pedagógico Optado (Sólo para personal docente)			
COD.	Especialidad del Título	COD.	Especialidad del Título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en Madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería / Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
14	E.S. Ciencias Sociales	37	E.T. Ind. Alimentaria
15	E.S. Ciencias Naturales	38	E.T. Mecánica Automotriz
16	E.S. Cienc. Tecnol. y Amb.	39	E.T. Mecánica de Producción
17	E.S. Alimentación y Nutrición	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
18	E.S. Biología y Química	41	E.T. Textilería
19	E.S. Historia y Geografía	42	Otra Pedagógica
20	E.S. CC.HH. Sociales		
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa		
23	E.S. Educación Familiar		

COD. 309. Estudios de Postgrado			
Estudios de Maestría		Estudios de Doctorado	
01	Concluidos con grado	05	Concluidos con grado
02	Concluidos sin grado	06	Concluidos sin grado
03	En proceso / No concluidos	07	En proceso / No concluidos
04	Sin Maestría	08	Sin Doctorado

310. Segunda Especialidad
Utilice especialidades las de la tabla de códigos 307

311. Tiempo de Servicio
Anote el tiempo de servicio expresado en años calendarios cumplidos, sólo Personal Nombrado.

312. Años de Experiencia Laboral
Registre el total de años que tiene como experiencia en el Tipo de Personal que se está registrando (Tabla 301.)

313. Escala Magisterial
Complete los datos según corresponda

314. Función o Cargo (Desempeñado a la fecha de reporte)	
COD.	Docentes
01	Director
02	Jefe de Unidad Académica
03	Jefe de Unidad Administrativa
04	Secretario Académico
05	Jefe de Área Académica Educación Inicial
06	Jefe de Área Académica Educación Primaria
07	Jefe de Área Académica Educación Secundaria
08	Jefe de Área de Formación Artística
09	Docentes por horas
10	Otro Docente
COD.	Administrativos
11	Psicólogo
12	Trabajador Social
13	Personal de Salud
14	Administrador o Contador
15	Otro Personal Profesional
16	Auxiliar de Biblioteca
17	Auxiliar de Laboratorio
18	Secretaría u Oficinista
19	Personal de Servicio
20	Otro Personal No Profesional

COD. 315. Situación en Cargo Directivo	
01	Titular
02	Encargado

COD. 316. Destaque o Licencia	
01	Licencia
02	Destacado a otra IE/DRE/UGEL
03	Destacado de otra IE/DRE/UGEL
04	No Aplica

317. Jornada Laboral (Nombramiento / Contrato)	
COD.	Descripción
40	40 horas
30	30 horas
20	20 horas
19	Menos de 20 horas

ANOTACIONES COMPLEMENTARIAS QUE CONSIDERE NECESARIO AGREGAR

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

NOMBRE DEL DIRECTOR

CÉDULA BORRADOR